SEMANARIO JUVENIL

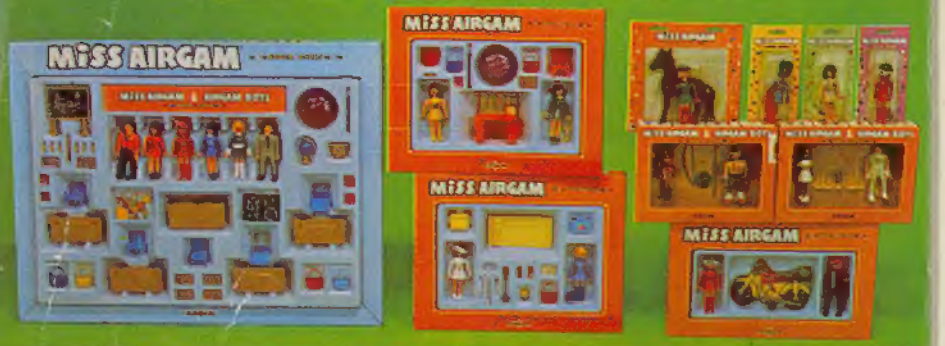
WALT DISNEY

NUMERO 218
40 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

MISS AIRGAM



AIRGAM BOYS
SUPER STARS

ÉRASE UNA VEZ EL OESTE

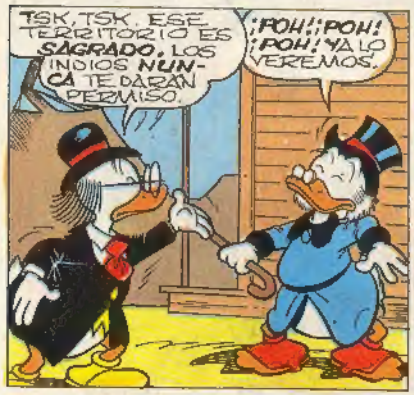
Walt Disney

LA PIEL DEL OSO

SI QUE TIENE QUE VER. JE,JE.
YA,YA. JE,JE.
ES UN RE-FRÁN, TÍO PE-PITO GILITO.
¿HUM?

VENDER LA PIEL ETCETERA...
SIGNIFICA DISPONER DE UNA COSA ANTES DE POSEERLA.

ESO. TÚ DISPONES DE UN FERROCARRIL. ¿PERO POR DONDE LO HARÁS PASAR?
¡POH!... POR EL TERRITORIO INDIO.


TSK, TSK. ESE TERRITORIO ES SAGRADO. LOS INDIOS NUNCA TE DARÁN PERMISO.
¡POH! ¡POH! ¡POH! YA LO VEREMOS.

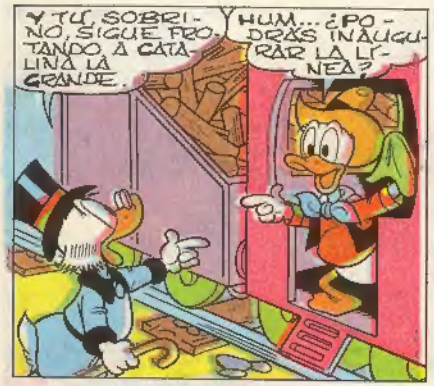
¡PFUI! TE VERÉ CON UN PUÑADO DE MOSCAS EN LA MANO.
¡PFUI! ME VERÁS CON CHISTERADAS DE DÓLARES EN LA CAJA FUERTE.

¿UH? ¿CHISTERADAS?
JE,JE. LOS DÓLARES CAERÁN COMO GRANIZO EN MI CHISTERA.

Y YA ESTÁ BIEN. AHUECA EL ALA.
¡SGRUNT!
BONK

¡SGRUNT! ME COMO EL SOMBRERO SI GANAS UN SOLO DÓLAR.
YA,YA.
TE COMERÁS DIEZ.
QUÉ APROVECHE GOLDEN-DUCK.
DLING DLENG
CATALINA 1ª

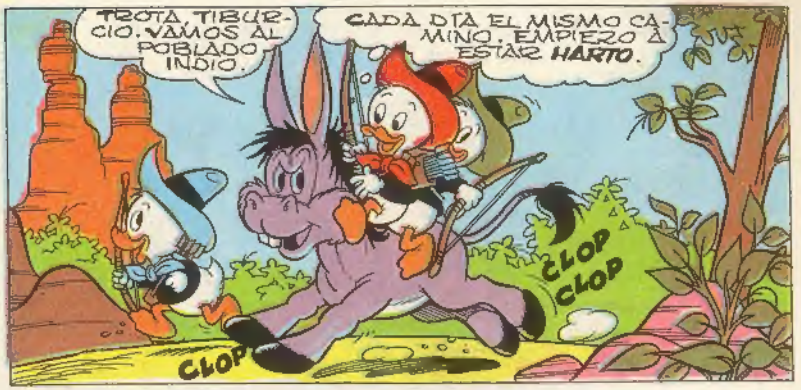
HIJITOS, YA ES HORA DE COMENZAR LA ACCIÓN DIPLOMÁTICA.
ENSEGUIDA VAMOS, TÍO PEPITO GILITO.
INMINENTE VIAJE INAUGURAL
CATALINA 1ª


Y TÚ, SOBRINO, SIGUE FROTANDO A CATALINA LA GRANDE.
HUM... ¿PODRÁS INAUGURAR LA LÍNEA?

¿ESTÁS SEGURO DE QUE LOS INDIOS TE DEJARÁN PASAR POR SU TERRITORIO?
ARCHISEGURÍSIMO, SOBRINO.

TODO DEPENDE DE LA DIPLOMACIA DE LOS TRES NIÑOS.
¿Y POR ESO LOS MANDAS AL POBLADO INDIO?
INMINENTE VIAJE INAUGURAL

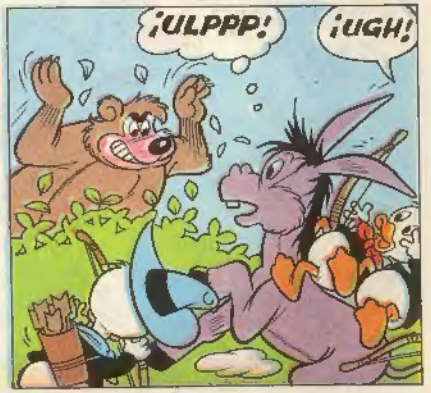
NATURALMENTE. QUIERO QUE CONFRATERNICEN CON LOS HIJOS DEL GRAN JEFE Y OBTENGAN COMO REGALO EL PERMISO.


TROTA, TIBURCIO. VAMOS AL POBLADO INDIO.
CADA DÍA EL MISMO CAMINO. EMPIEZO A ESTAR HARTO.
CLOP
CLOP
CLOP

HOY JUGAREMOS A LA GUERRA CON NUESTROS AMIGOS.
YA ESTARÁN ESPERANDONOS.

HUM... DIJERON QUE NOS SALDRÍAN AL ENCUENTRO, PERO NO LOS VEO.

¡EH! ALGUIEN SE MUEVE EN EL ARBUSTO.
SON NUESTROS AMIGOS...
NOS TIENDEN UNA EMBOS...


¡ULPPP!
¡UGH!

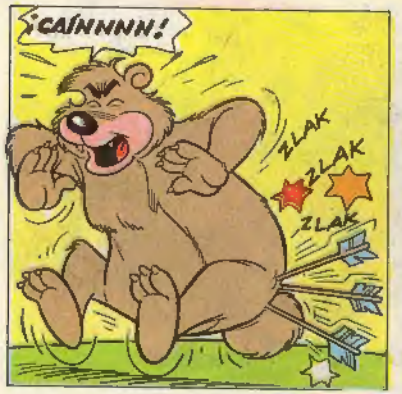
ME VUELVO AL ESTE. TENGO EL CORAZÓN DÉBIL.
NO PUEDO IRME. LOS NIÑOS ESTÁN EN PELIGRO.
¡A LA CARGAAA!
GROWLLL
CLOP
CLOP

¡OOF! ESTO ES UNA CATAPULTA.
PLOK
ME LARGO.
FUERA EL UNO. FUERA EL DOS.
¡EEEKKK!
SBONK
SBONK
¡URK! ¡QUE TENOMENO!
BUSCARÉ UNA PRESA MÁS TIERNA.
¡BRAVO, TIBURCIO! TE MERECES UNA MEDALLA
¡BAH! PRE FIERO UNA ZANAHORIA.

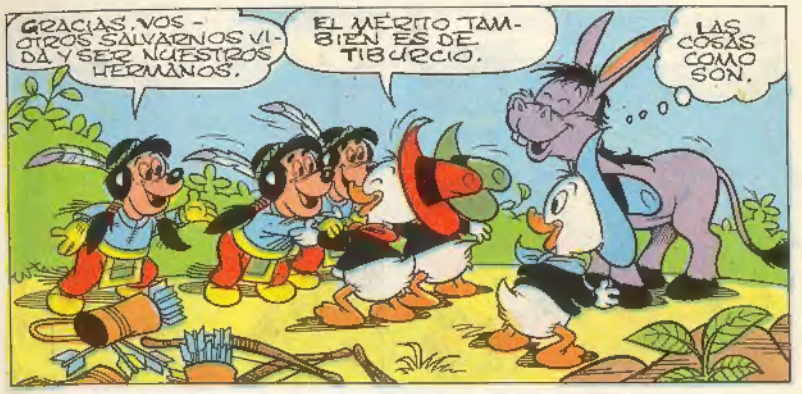
VAMOS A BUSCAR A NUESTROS PEQUEÑOS AMIGOS.

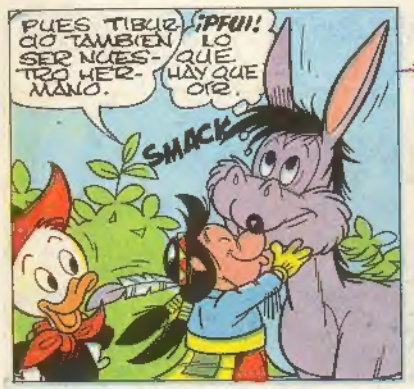
¡UGH! ¡UGH!
¡KYY!
¿OIS?
¡WHOOO!
¡NUESTROS AMIGOS!
PIDEN SOCORRO.

¡KYYY!
¡UGH!¡UGH!
ROARRR
¡PREPARADOS!
¡APUNTEN!
¡FUEGO!


¡CAÍNNNN!
ZLAK
ZLAK
ZLAK

DECIDIDAMENTE HOY NO ES MI DÍA.


GRACIAS VOS - OTROS SALVARNOS VIDA Y SER NUESTROS HERMANOS.
EL MÉRITO TAMBIÉN ES DE TIBURCIO.
LAS COSAS COMO SON.


PUES TIBURCIO TAMBIÉN SER NUESTRO HERMANO.
¡PFUI! LO QUE HAY QUE OÍR.
SMACK

AHORA CONTAR TODO A NUESTRO PADRE, GRAN JEFE.

¡UGH! ESE OSO DEBE SER ÚNICO SUPERVIVIENTE DE NUESTRA GRAN CAZA.
¿GRAN CAZA?

SÍ. NOSOTROS LIMPIAR BOSQUE DE OSOS.
MIRAD.
ESTAS SER SUS PIELES. NUESTRA CALEFACCIÓN INVERNAL.
ESTE INVIERNO NO OS CASTAÑETEARÁN LOS DIENTES.
NI A VOSOTROS TAMPOCO.
¿UH?
VOSOTROS SALVAR VIDA DE MIS PEQUEÑOS Y YO REGALAROS MUCHAS PIELES.
HUM...

YO TAMBIÉN REGALAR A TÍ...
¡EER! ME BASTA CON MIS PULGAS.
NUESTRA MISIÓN DIPLOMÁTICA...BZZ... BZZZ... BZZZ...
POR TANTO... BZZZ... BZZZ...
BZZZ... BZZZ... BZZZ...
GRAN JEFE, EN LUGAR DE LAS PIELES...
...TE PEDIMOS PERMISO...
...PARA QUE EL TREN CRUCE POR TU TERRITORIO.
¿DÓNDE EXACTAMENTE?

ALLÍ, ENTRE EL BOSQUE Y EL RÍO.
¡UGH! ¡IMPOSIBLE! ESE SER TERRITORIO SAGRADO.

NUESTRA LEY PROHIBE CAZAR, LUCHAR Y LLEVAR ARMAS EN TERRITORIO SAGRADO.

PERO EL TREN NO ES UN ARMA. NO SIRVE PARA CAZAR NI COMBATIR.
¡TSK! ¡TSK! ¡IMPOSIBLE!

GRAN PADRE, POR FAVOR.
GRAN JEFE, POR FAVOR.
¡UGH! CONSULTARÉ ROLLOS DE LA LEY.

"... MÁS ALLÁ DEL BOSQUE Y MÁS ACÁ DEL RÍO SER TERRITORIO SAGRADO. ALLÍ NO LUCHAR, NO CAZAR...

... NO LLEVAR ARMAS.
¿ESOS ROLLOS HABLAN DEL TREN?

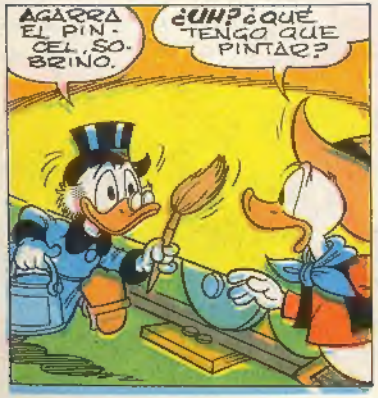
MUMBLE... MUMBLE...
MUMBLE...
NO. ROLLOS NO HABLAR DEL TREN.

SI NO HABLAN DEL TREN SIGNIFICA QUE EL TREN NO ESTÁ PROHIBIDO.
ESO SER VERDAD. POR TANTO...

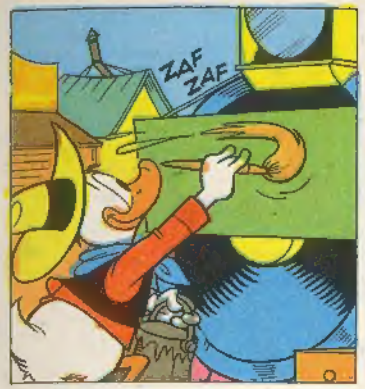
"... YO AUTORIZAR PASO POR MI TERRITORIO.
¡UEEE! ¡VICTORIA!

LLEVEMOS LA BUENA NOTICIA AL TÍO PEPITO GILITO.
CLOP
CLOP

MISIÓN DIPLOMÁTICA CUMPLIDA. PERMISO CONCEDIDO.
ESTA ES UNA BUENA NOTICIA.
¡POR FIN DEJARÉ DE PROTAR.
CATALINA 1ª
FERROCARRIL PEPITO GILITO
(EN CONSTRUCCIÓN)


AGARRA EL PINCEL, SOBRINO.
¿UH? ¿QUÉ TENGO QUE PINTAR?

EL HORARIO DEL VIAJE.
PINTARÉ UNA OBRA MAESTRA.
INMINENTE VIAJE INAUGURAL


ZAF ZAF

¿QUÉ HACE DONALD ALLÍ?
NO LO VEO. ESTÁ MUY LEJOS.

DAME EL CATALEJO. QUIERO VERLO.

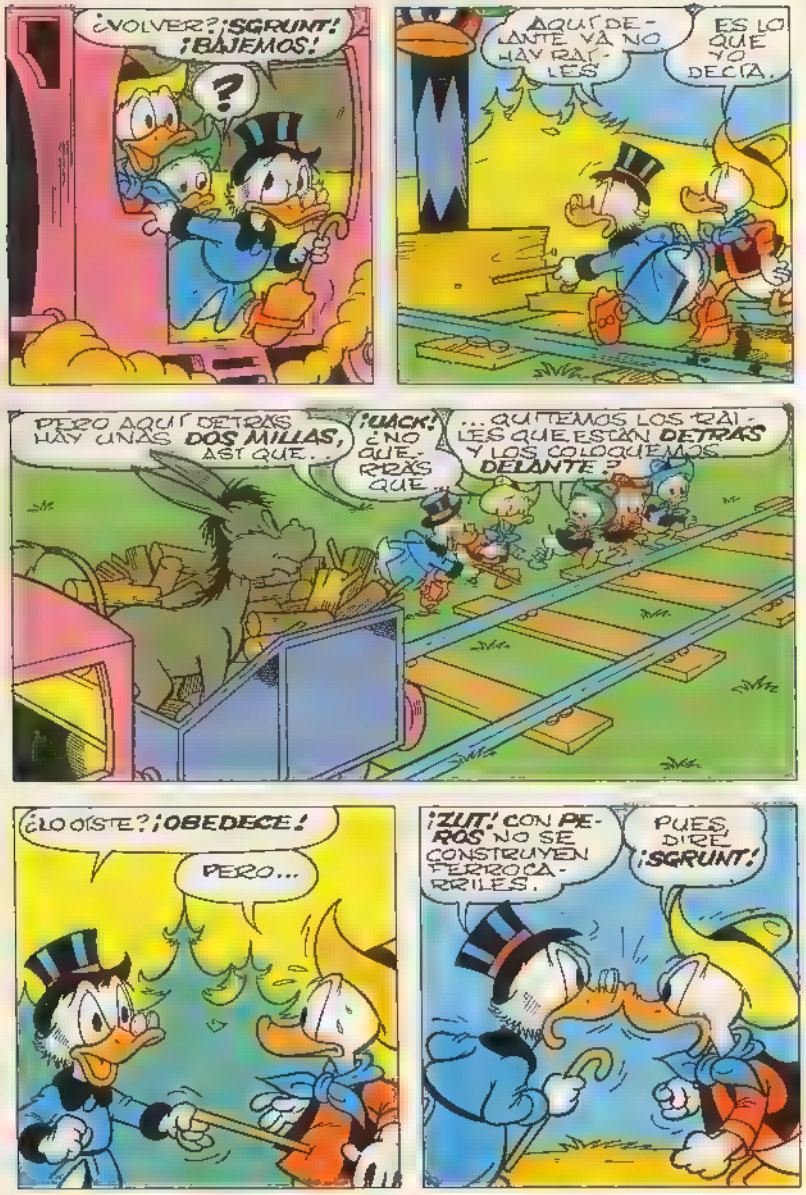
HOY

¿EEEHH?

HOY 13 HORAS
VIAJE
INAUGURAL

¡SGRUNT! EL VIEJO BUHO NO RENUNCIA AL VIAJE.
TSK, TSK. TENDRÁ QUE COMERSE EL SOMBRERO SEÑOR GOLDENDUCK.
NO SEÑOR. USARÉ MI ARMA SECRETA.
¿SE REFIERE A LOS INDIOS APANDADORES?
PUES SÍ. LOS LANZARÉ CONTRA EL VIEJO BUHO.
JA, JÁ. ESOS SIEMPRE ESTÁN LANZADOS.
VETE A AVISARLOS. PREPARADOS PARA LAS 13 HORAS.
JA, JÁ. EL 13 ES EL NÚMERO DE LA MALA SUERTE.
¡LAS TRECE HORAS!
PE-PEEEE
PUF PUF
EMPIEZA EL VIAJE. QUE LA CATALINA NO SE RAJE.
¿DONALD HABLA EN VERSO?
CATALINA 13
¡BOH!
FERROCARRIL
PEPITO GILITO

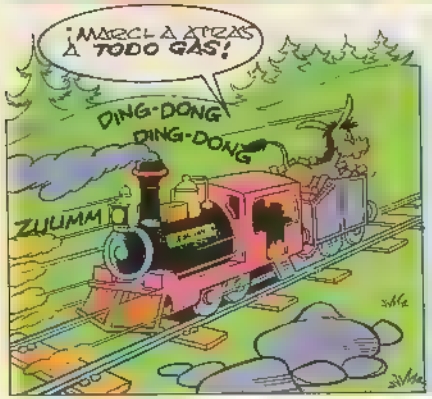
PUF PUUFF
PRONTO LLEGAREMOS AL TERRITORIO INDIO. ALLÍ SE ACABAN LOS RAÍLES.
JE, JE. NO IMPORTA.
ESTE ES EL TERRITORIO INDIO. FIN DE LOS RAÍLES Y FIN DEL VIAJE.
¡PFUI! ¡ASNO!
¿ASNO?
¿VOLVEMOS ATRÁS, TÍO DON PEPITO?


¿VOLVER? ¡SGRUNT! ¡BAJEMOS!
?
AQUÍ DELANTE YA NO HAY RAÍLES
ES LO QUE YO DECÍA.
PERO AQUÍ DETRÁS HAY UNAS DOS MILLAS, ASÍ QUE...
¡UACK! ¿NO QUERÍAS QUE...
...QUITEMOS LOS RAÍLES QUE ESTÁN DETRÁS Y LOS COLOQUEMOS DELANTE?
¿LO OÍSTE? ¡OBEDECE!
PERO...
¡ZUT! CON PEROS NO SE CONSTRUYEN FERROCARRILES.
PUES, DIRÉ ¡SGRUNT!

¡PUF! MENOS MAL QUE SON DE MADERA.
PUES CLARO. EL HIERRO CUESTA.
¡UH-OH! ¡ULP! NO QUITEIS LOS RAÍLES.
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA! VOLVAMOS ATRÁS.
¿Y POR QUÉ SOBRE NO?
ESA ES LA RESPUESTA.
¡URGH!
¡KYYYY!
¡YIUUU!
¡WHOOOPEEE!
¡AHHH!
BANG
BANG
BANG

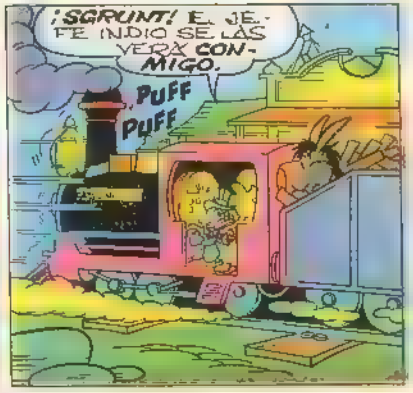
¡LOS INDIOS TRAIDORES!
PUES EL JEFE PARECÍA SIN CEJO.
ZING
ZING

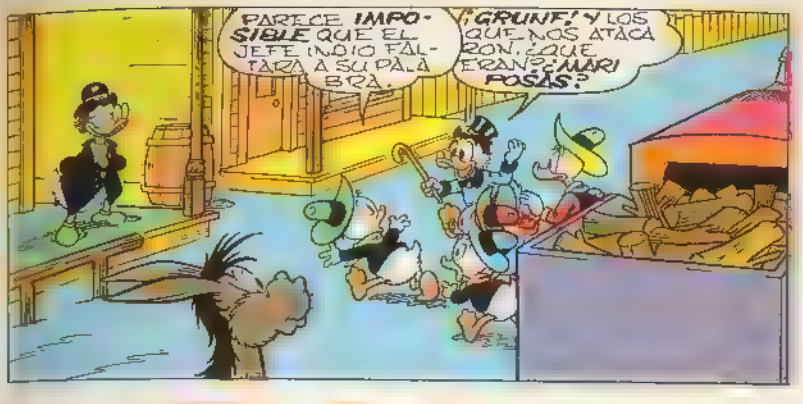
BANG BANG
BANG
TIRAD ALTO. SÓLO DEBEMOS ASUSTARLOS

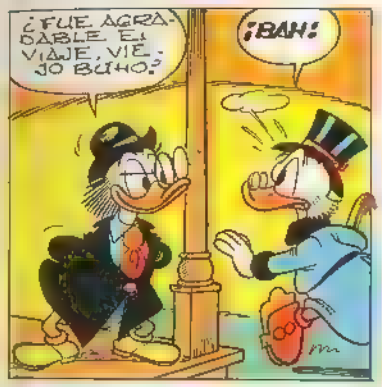

¡MARCHA ATRÁS A TODO GAS!
DING-DONG
DING-DONG
ZUUMM

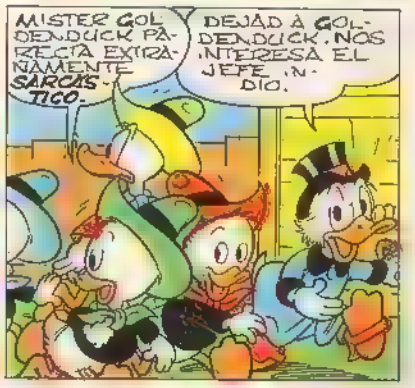
¡AAALTO! LOS PATOS HUYEN. NO HAY QUE PERSEGUIRLOS.

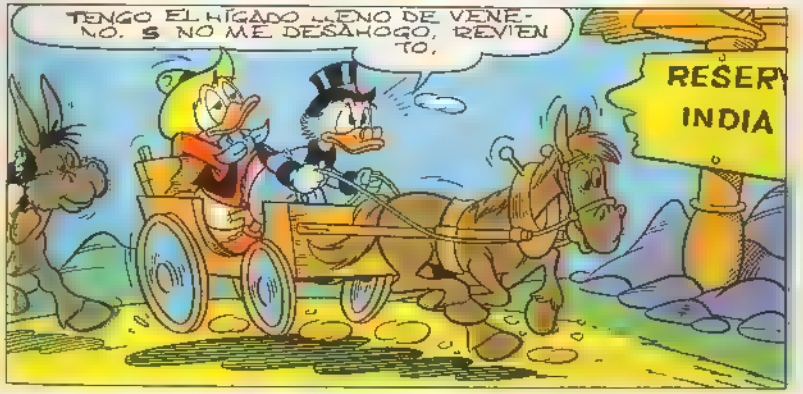
JE, JE, EL VIEJO BÚHO NO INTENTARÁ CRUZAR OTRA VEZ.
¡JA, JA! SE FUE MUERTO DE MIEDO.

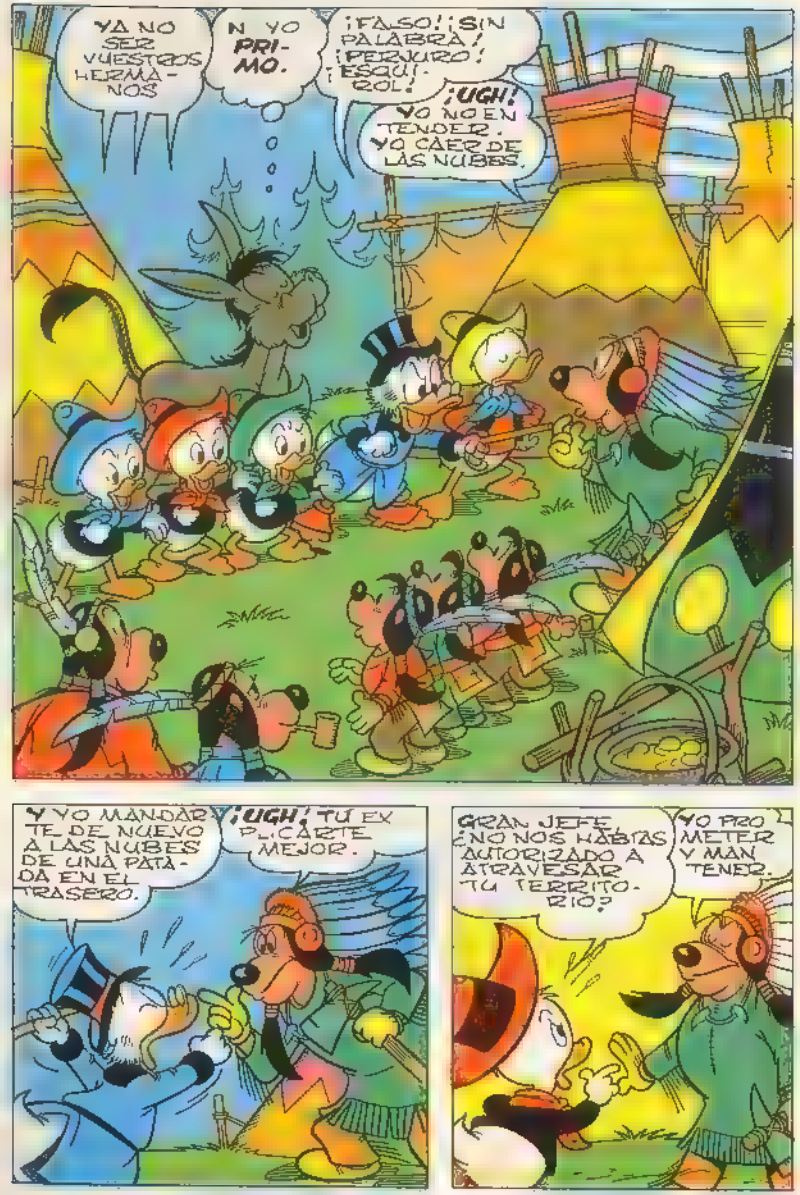

¡SGRUNT! EL JEFE INDIO SE LAS VERÁ CONMIGO.
PUFF
PUFF


PARECE IMPOSIBLE QUE EL JEFE INDIO FALTARA A SU PALABRA.
¡GRUNF! Y LOS QUE NOS ATACARON, ¿QUE ERAN? ¿MARIPOSAS?

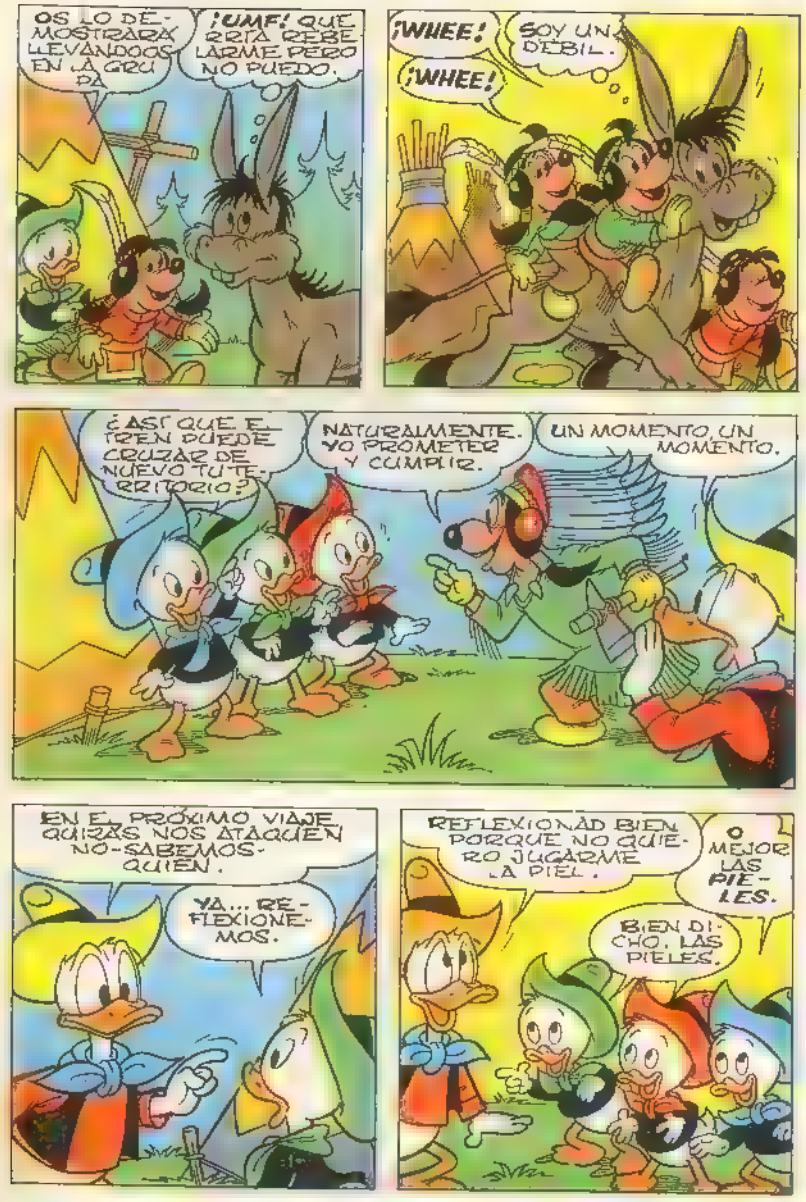

¿FUE AGRADABLE EL VIAJE, VIEJO BÚHO?
¡BAH!


MISTER GOLDENDUCK PARECÍA EXTRAÑAMENTE SARCÁSTICO.
DEJAD A GOLDENDUCK. NOS INTERESA EL JEFE INDIO.

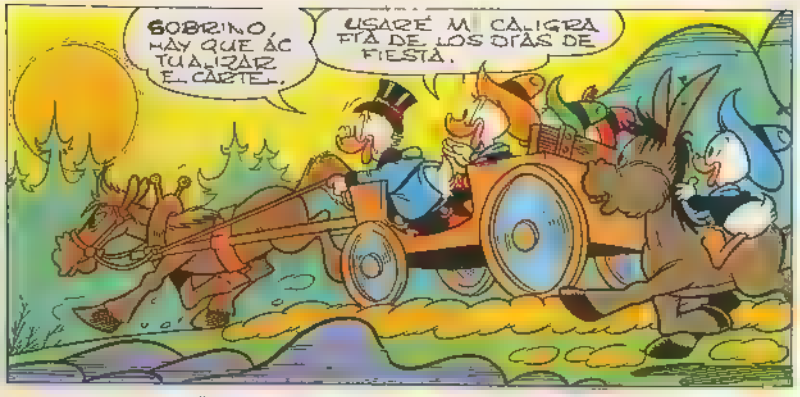

TENGO EL HÍGADO LLENO DE VENENO. SI NO ME DESAHOGO, REVIENTO.
RESERV
INDIA


YA NO SER VUESTROS HERMA-NOS
N YO PRI-MO.
¡FALSO! ¡SIN PALABRA! ¡PERJURO! ¡ESQUI-ROL!
¡UGH! YO NO EN TENDER. YO CAER DE LAS NUBES.
Y YO MANDAR TE DE NUEVO A LAS NUBES DE UNA PATA-DA EN EL TRASERO.
¡UGH! TÚ EX PLICARTE MEJOR.
GRAN JEFE, ¿NO NOS HABÍAS AUTORIZADO A ATRAVESAR TU TERRITO-RIO?
YO PRO METER Y MAN TENER.

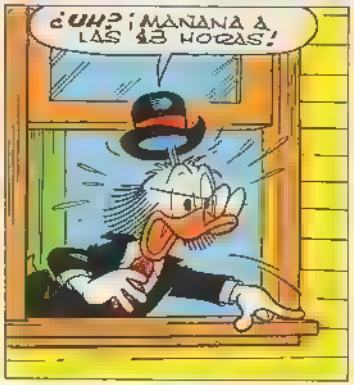
¡GRUNT! ¿PUES CÓMO EXPLI-CAS..?
TÍO DON PE-PITO, NOSOTROS HABLAREMOS.
ESTA MAÑA-NA UN GRUPO DE QUERCE-ROS TUYOS A CABALLO NOS RECIBIÓ A TIROS.
¿CABALLO? ¿TIROS?
NOSOTROS NO TENER CABA-LLOS.
NOSOTROS NO TENER RIFLES.
NOSOTROS SER POBRES.
¿LO OÍSTE, TÍO DON PEPITO?
LO HE OÍDO.
EN ESE CASO... EJEM... TENGO QUE PEDIR TE PER-DÓN.
TÚ SIEMPRE AM.GO MÍO.
NOSOTROS VUESTROS HERMANOS.
¡UGH!
Y TIBURCIO TAMB EN SER HER-MANO.


OS LO DEMOSTRARÉ LLEVÁNDOOS EN LA GRUPA
¡UMF! QUÉ RARA REBELARME PERO NO PUEDO.
¡WHEE!
SOY UN DÉBIL.
¡WHEE!
¿ASÍ QUE EL TREN PUEDE CRUZAR DE NUEVO TU TERRITORIO?
NATURALMENTE. YO PROMETER Y CUMPLIR.
UN MOMENTO, UN MOMENTO.
EN EL PRÓXIMO VIAJE QUIZÁS NOS ATAQUEN NO-SABEMOS-QUIÉN.
YA... REFLEXIONEMOS.
REFLEXIONAD BIEN PORQUE NO QUIERO JUGARME LA PIEL.
O MEJOR LAS PIELES.
BIEN DICHO. LAS PIELES.

NATURALMENTE TUS GUERREROS NO PUEDEN ESCOLTARNOS EN EL TERRITORIO.
NO PODER. TERRITORIO SER SAGRADO
¿PERO PUEDEN LUCHAR EN EL BOSQUE?
SÍ. PODER LUCHAR Y CAZAR.
HABER CAZADO DOS MIL OSOS. AQUÍ PIELES
LAS VIMOS AYER.
¿DOS MIL PIELES DE OSO?
¡UGH! UN GRAN CAPITAL.
PUES ESCUCHA NUESTRO PLAN. BZZZ BZZZ BZZZ...
¡UGH! ¡UGH! ¡UGH!
¿DE ACUERDO PUES?
DE ACUERDO. VUESTRO PLAN SER ESTUPENDO.

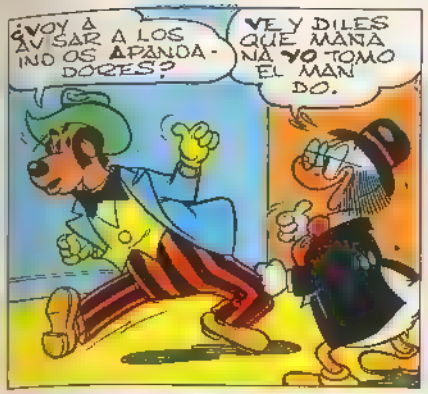

SOBRINO, HAY QUE ACTUALIZAR EL CARTEL.
USARÉ MI CALIGRAFÍA DE LOS DÍAS DE FIESTA.

ASÍ...
MAÑANA 13 HOR

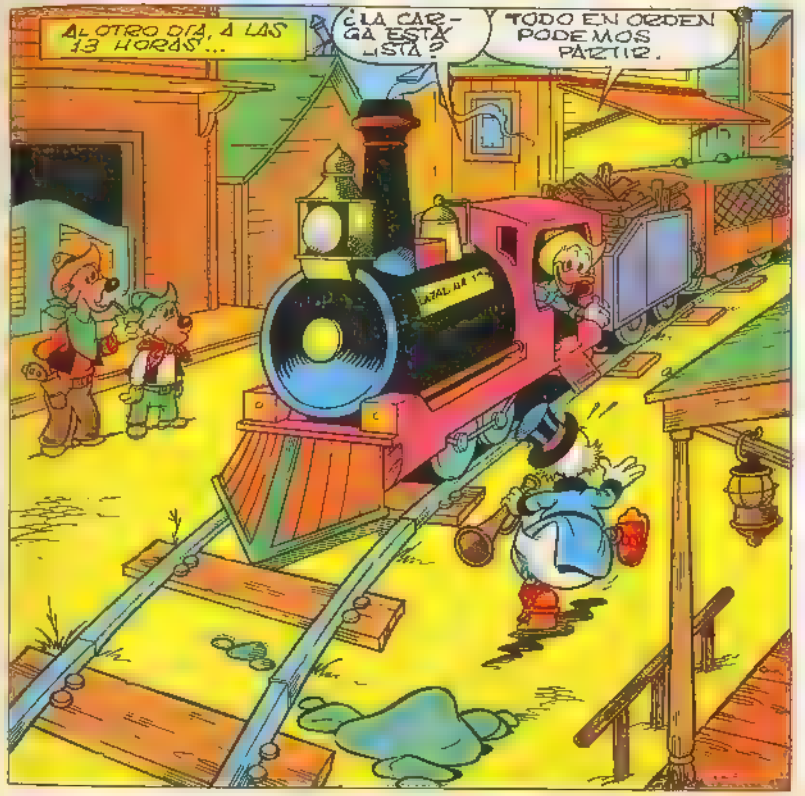

¿UH? ¡MAÑANA A LAS 13 HORAS!

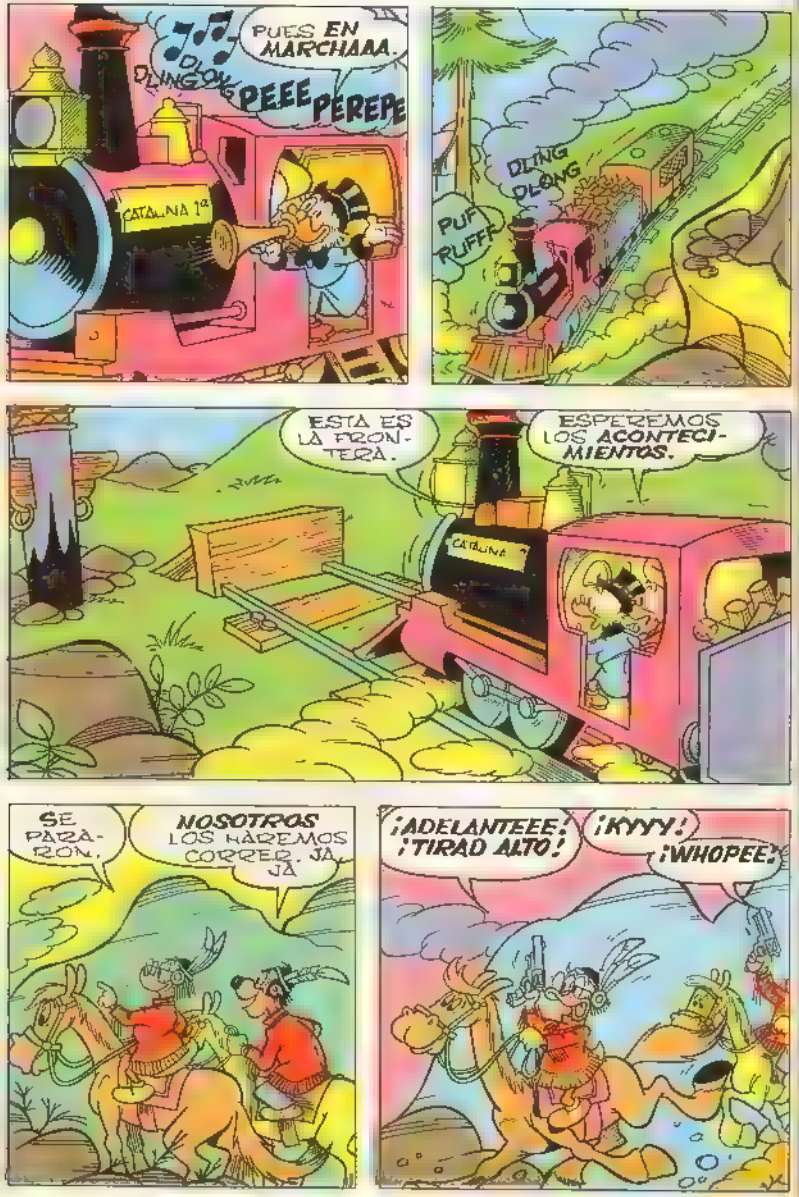
¡PERFECTO! ME JOR QUE RAFAEL... DE VINCI
MAÑANA 13 HORAS SEGUNDO VIAJE INAUGURAL

CONQUE EL VIEJO BUHO INSISTE.
YA, YA.


¿VOY A AVISAR A LOS APANDANINOS OS APANDADORES?
VE Y DILES QUE MAÑANA YO TOMO EL MANDO.

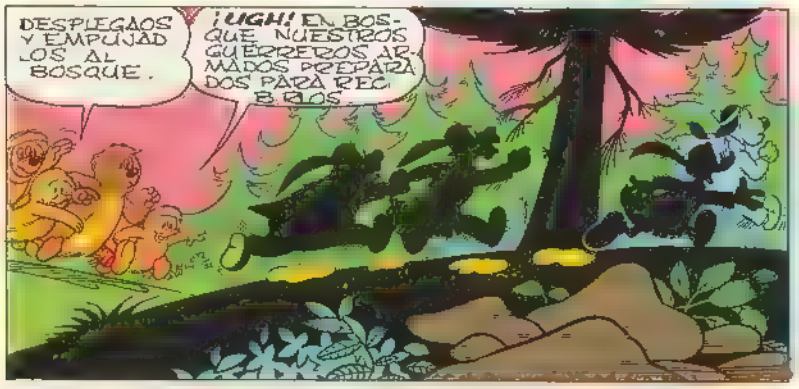
EN ESTA OCASIÓN MONTARÉ MI FAMOSO PURA SANGRE DE DIEZ MIL DÓLARES.


AL OTRO DÍA, A LAS 13 HORAS...
¿LA CARGA ESTÁ LISTA?
TODO EN ORDEN PODEMOS PARTIR.

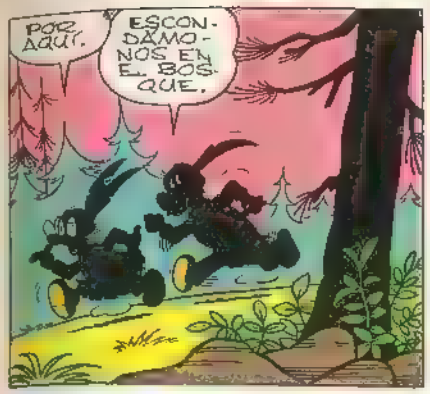

DLING DLONG
PUES EN MARCHAAA.
PEEE PEREPE
CATALINA 1ª
DLING DLONG
PUF RUFFF
ESTA ES LA FRONTERA.
ESPEREMOS LOS ACONTECIMIENTOS.
CATALINA
SE PARARON.
NOSOTROS LOS HAREMOS CORRER. JA, JA
¡ADELANTEEE! ¡TIRAD ALTO!
¡KYYY!
¡WHOPEE!

YA VENEN ¿ESTÁIS PREPARADOS?
LO ESTAMOS.
¡KYYY!
¡WHOAA!
¡KYYY!
BANG
BANG
BANG
¡GROWL!
¡GRRR!
¡GROOOLL!

¡UIIIIIEEEE!
¡SOCORRO! ¡OSOS!
¡OOF!
¡UAHHH!

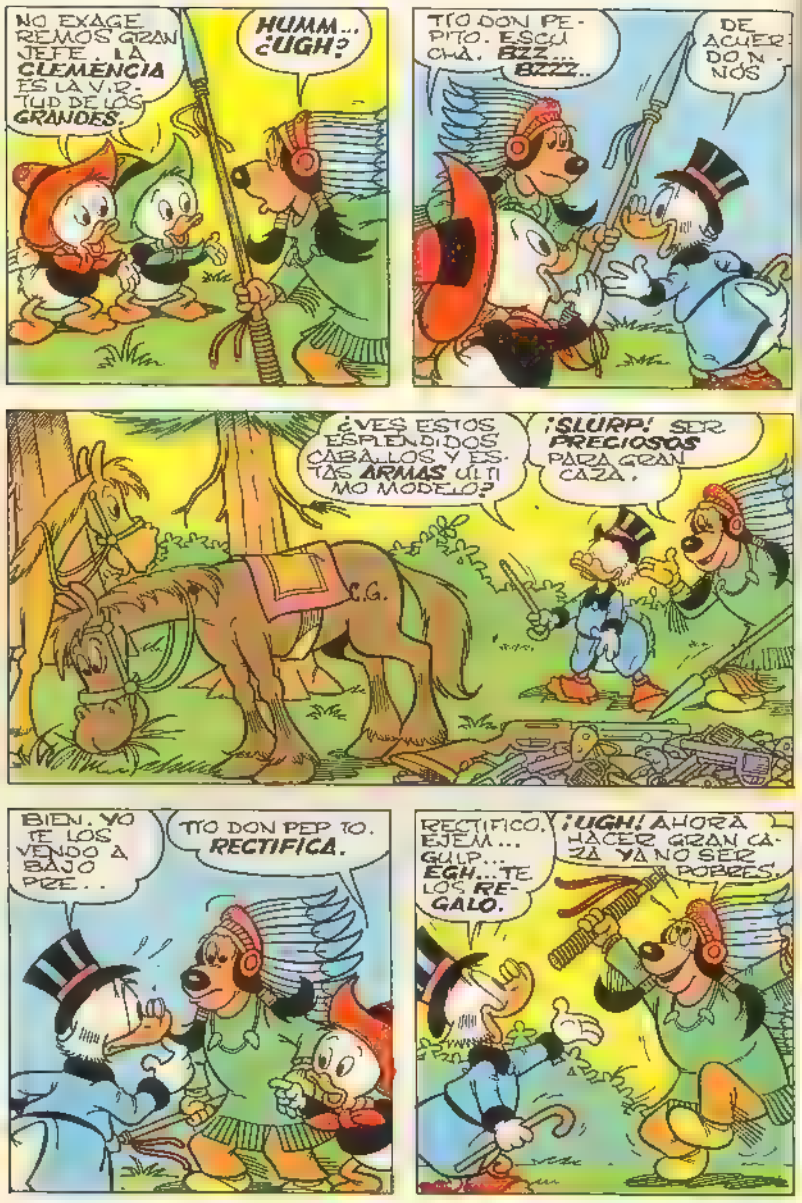

DESPLEGAOS Y EMPUJAD LOS AL BOSQUE.
¡UGH! EN BOSQUE NUESTROS GUERREROS ARMADOS PREPARADOS PARA RECIBIROS.

HUYEN AL BOSQUE ABANDONANDO ARMAS Y CABALLOS
¿QUÉ ESPERAMOS PARA RECOGERLOS?
¡AJA-JAAA! EL HIERRO C.G. CUADRA GOLDENDUCK.

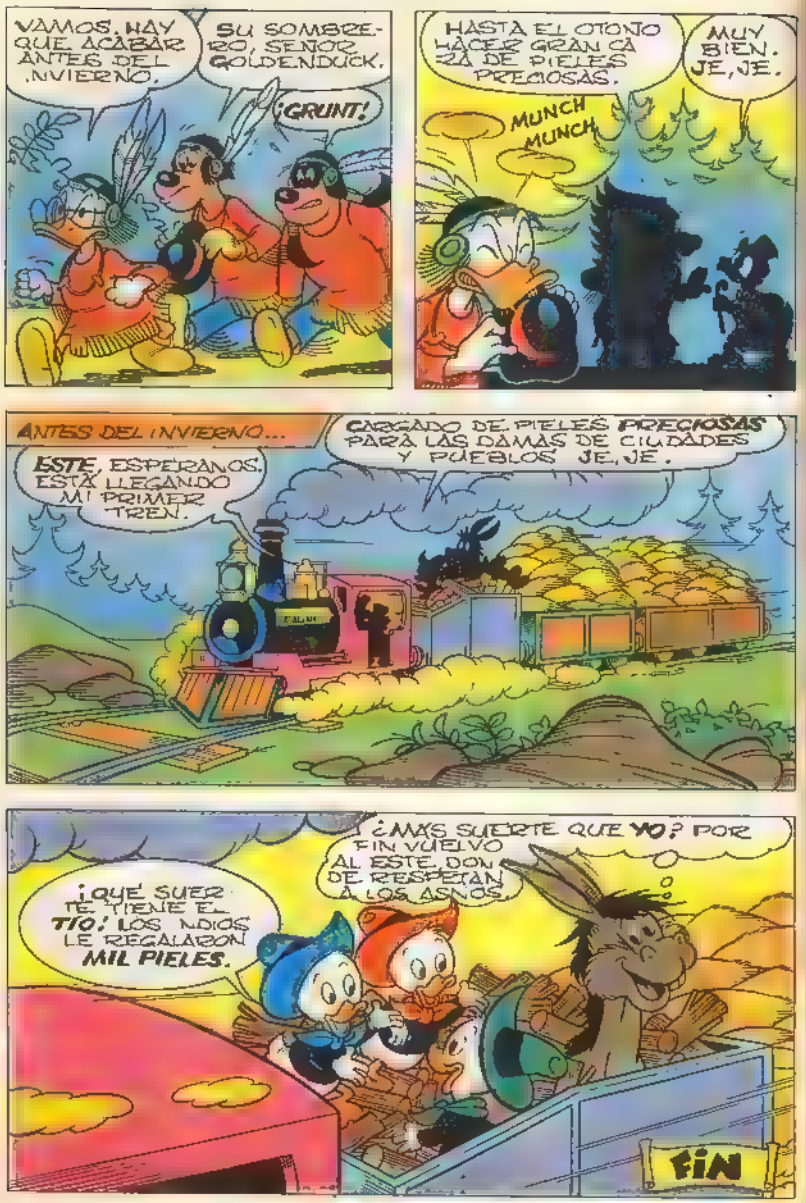

POR AQUÍ.
ESCONDAMONOS EN EL BOSQUE.

JE, JE. ASÍ CAERÁN EN LA TRAMPA.

MÁS TARDE...
MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ, M. QUERIDO AMIGO GOLDENDUCK CON SUS APANDADORES.
ELLOS TRAER ARMAS A TERRITORIO SAGRADO ELLOS MORIR.


NO EXAGEREMOS GRAN JEFE. LA CLEMENCIA ES LA VIRTUD DE LOS GRANDES.
HUMM... ¿UGH?
TIO DON PEPITO. ESCUCHA. BZZ... BZZZ...
DE ACUERDO, NOS
¿VES ESTOS ESPLENDIDOS CABALLOS Y ESTAS ARMAS ULTIMO MODELO?
¡SLURP! SER PRECIOSOS PARA GRAN CAZA.
C.G.
BIEN. YO TE LOS VENDO A BAJO PRE..
TIO DON PEPITO. RECTIFICA.
RECTIFICO. EJEM... GULP... EGH... TE LOS REGALO.
¡UGH! AHORA HACER GRAN CAZA YA NO SER POBRES.

GOLDENDUCK, SI NO QUIERES QUE TE DENUNCIE...
¡PFUI! NO TIENES PRUEBAS.
ESTA ES LA PRUEBA. C.G. EL HIERRO DE TU CUADRA.
¡SIGH!
C G
SI NO QUIERES QUE TE DENUNCIE FIRMA ESTE PAPEL
¡SGRUNT! ME NIEGO
¿OBJECIONES GOLDEN DUCK?
PLINK
¡SIGH! DE ACUERDO, PIRAMO.
JE JE. RECUERDA QUE MIS AMIGOS INDIOS OS VIGILARAN
NOSOTROS CONSTRUIREMOS EL FERROCARRIL POR EL TERRITORIO INDIO
¡SGRUNT!
NOSOTROS OJO DE LINCE.



CLASICOS Walt Disney

¡2 NUEVOS TOMOS!
PARA ESTAS NAVIDADES

LIBROS ERSA: TUS MEJORES AMIGOS

LIMBO Y CALIPSO

(VERONICA EN JAMAICA)

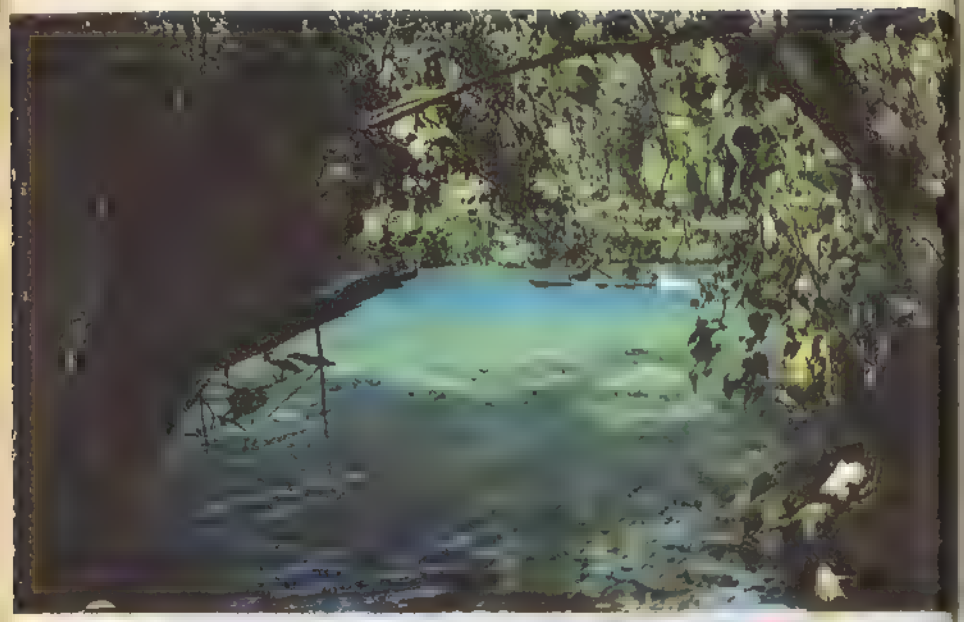
Reportaje fotográfico de Loretta Bonifacini y Willy Pachulsky

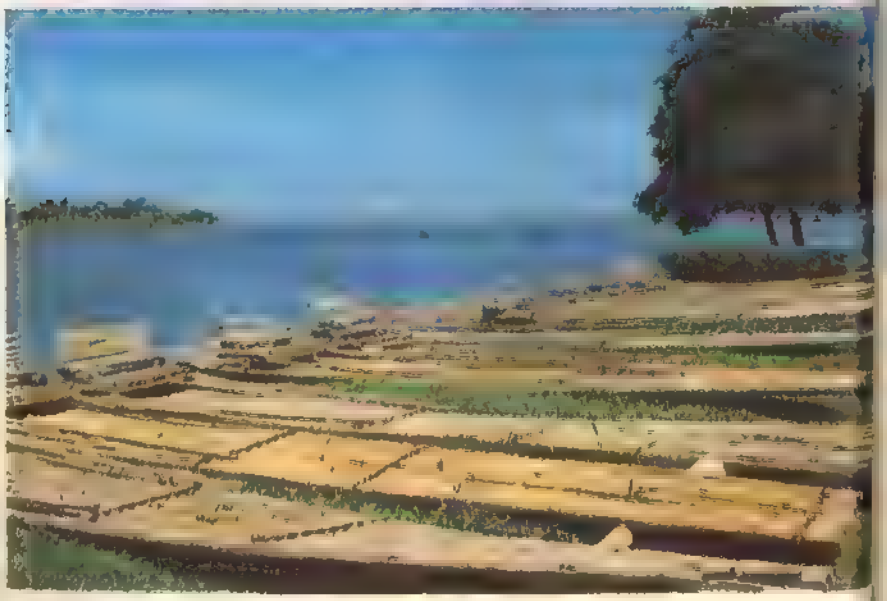
Cocodrilos cascadas y selvas tropicales viendo la película de James Bond «Vive y deja morir» Verónica estaba convencida de que todo era un truco cinematográfico montado en los estudios de Hollywood Pues no Cuando desembarcó en Jamaica, una de las islas más bellas del Caribe le explicaron que la película se rodó allí en su totalidad Y durante su estancia en la isla a cualquier sitio adonde la llevase, esperaba verse envuelta en algún complot de espías internacionales, pero no En cambio se vio metida en situaciones bastante más peligrosas. ¿Habéis intentado remontar las aguas turbulentas de una cascada o bajar por los rápidos de un río, acercaros a un grupo de hambrientos cocodrilos o bailar el «limbo»? Verónica hizo todo esto y todavía hoy se pregunta cómo pudo salir viva

El deporte favorito de los jamaicanos es remontar las cascadas En la isla hay muchísimas, una más hermosa que otra, que corren como plata líquida en medio de una lujuriosa vegetación formando resbaladizas escalinatas Quizá los más expertos se entrenen en sus casas a escondidas manteniéndose en equilibrio sobre una pastilla de jabón mojada El hecho es que consiguen remontar el curso del agua sin mojarse más arriba de las rodillas La subida por Verónica de las Dunn River's Falls (las cascadas de James Bond) fue un auténtico desastre una serie de zambullidas de las que salió mojada como una gallina mojada incluida su muñeca Y así, cuando le propusieron descender por el Río Grande en una balsa hecha de troncos de bambú tuvo un miedo tremendo, miedo que le duró durante todo el descenso El locuelo y simpático negro que capitaneaba la embarcación con un largo palo y cantando ritmos de calipso, parecía divertirse sólo en los puntos donde la corriente formaba rápidos y peligrosos remolinos Sólo entonces dejaba de cantar para estallar en tremendas carcajadas En cambio, Verónica recuperaba su sonrisa sólo cuando él volvía a cantar

En todos los sitios de la isla la vida se desenvuelve a ritmo de calipso, un ritmo que da ganas de

A la izquierda Verónica entregada a uno de los «deportes» jamaicanos remontar cascadas Arriba otro «deporte» la carrera de cangrejos Verónica acompañada de su muñeca elige a su campeón





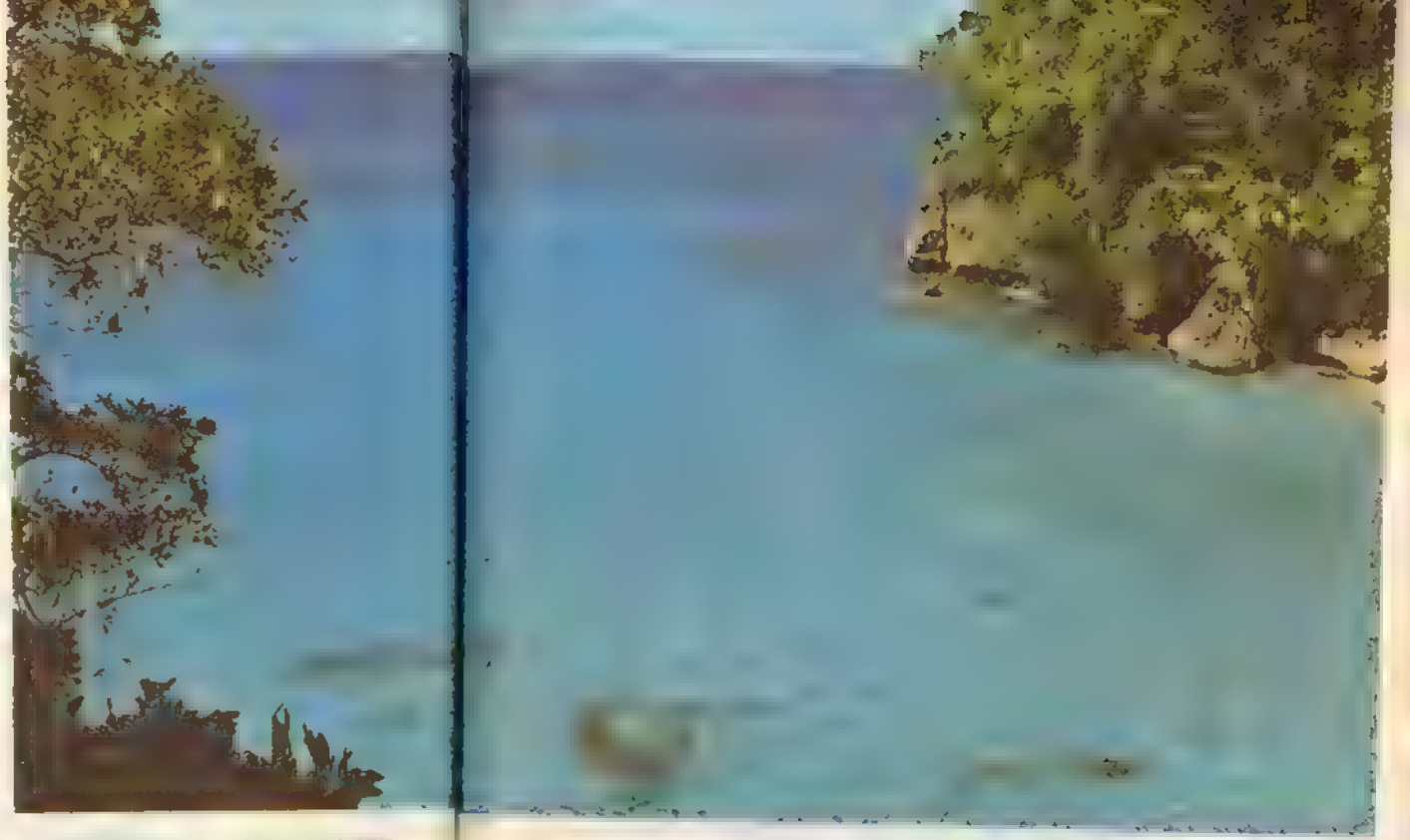
bailar Verónica había decidido aprender las danzas jamaicanas, de modo que cuando una noche en el hotel se ofrecieron a enseñarle el «limbo», Verónica se lanzó a la pista ¡Pobrecilla! Se esperaba cualquier cosa menos tener que pasar doblada hacia atrás por debajo de una vara que, cada vez, se colocaba más baja y todo eso, naturalmente, a ritmo de calipso En resumen más que una danza era una acrobacia circense y, naturalmente Verón ca terminaba siempre con el trasero por el suelo en medio de la diver sión del público

Decididamente a los jamaicanos les gusta el riesgo Para comprobarlo bastaría visitar el criadero de cocodrilos de Ross Kananga Ross dice que los cocodrilos son sus mejores amigos Tiene cientos de ellos pequeños, grandes y enormes, todos con enormes mand bulas y afiladísimos dientes Ei los trata como si fueran dóciles perri llos los acaricia, les da de comer y hasta los usa como puentes caminando sobre sus dorsos Menos peligroso, pero no menos emocio nante fue su encuentro con los cangrejos de carreras, protagonistas de otro divertidísimo «deporte» Desde el centro de un círculo mar cado con tiza salen una med.a do cena de cangrejos pintados de distintos colores (los hay hasta a rayas y a lunares) Naturalmente, antes de la salida, se hacen las apuestas y cada cual anima a su favorito a voz en cuello

Pero lo más extraordinario de Jamaica es la naturaleza Y no me refiero, tanto a las cascadas o a las paradisíacas playas de arena blanca ni tampoco a las magn ficas grutas de estalactitas y estalagmitas de reflejos verdes cambiantes sino al enigmát co «Blue Lagoon», único en el mundo Es el cráter de un volcán apagado, que forma un lago tan profundo que ningún cien tífico ha podido establecer hasta

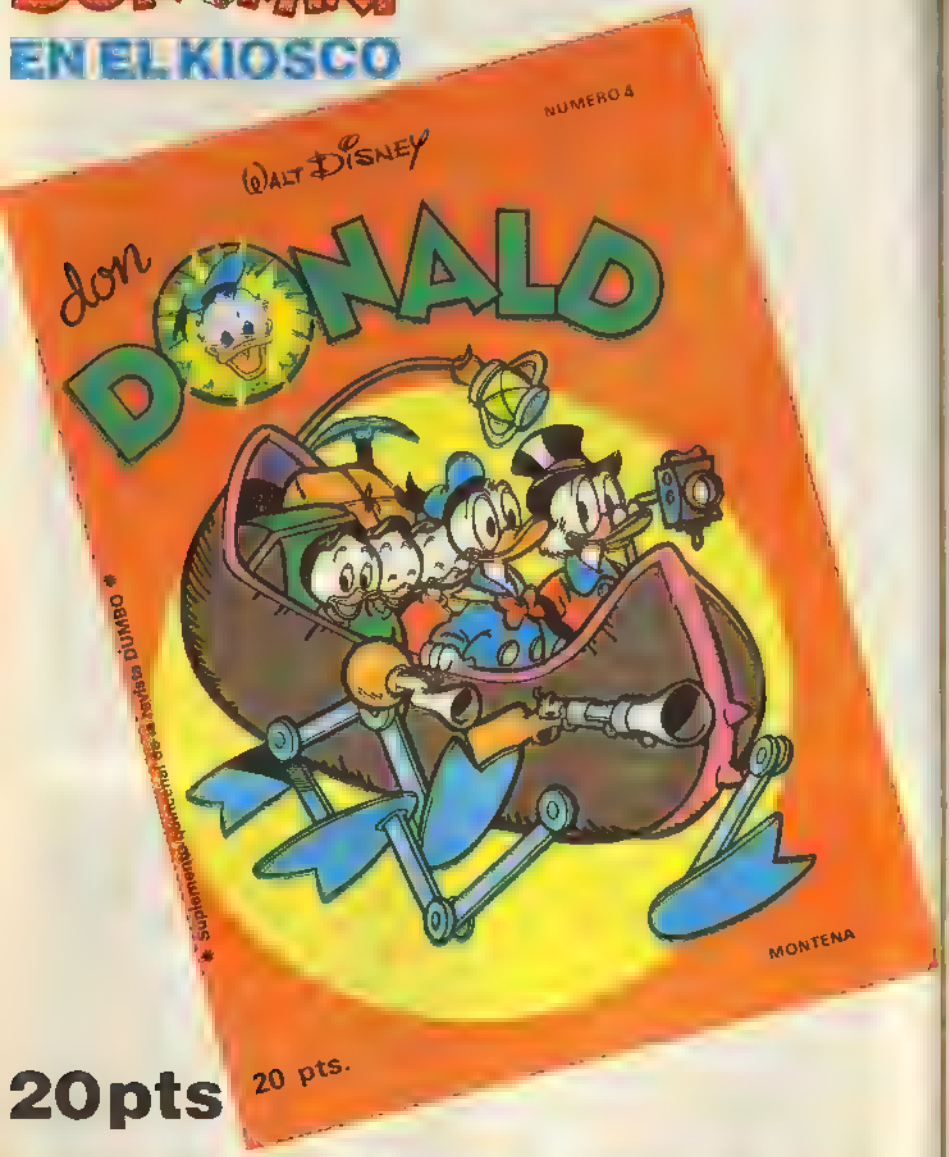
A la izquierda un momento de calma en el Río Grande y las típicas embarcaciones de bambú empleadas en el río Arriba exhibición de «limbo», algo que se halla a medias entre la danza y el equilibrismo Abajo cangrejos de carreras en el momento de la salida Se admiten apuestas

Arriba una plantación de árboles de coco una de las riquezas agrícolas de Jamaica Abajo una típica casa jamaicana A la derecha, arriba una de las muchas y espléndidas playas de la isla, el mar es de un color y una transparencia inimaginables A la derecha, abajo un molino de agua ingeniosamente montado en un gigantesco tronco de árbol Jamaica es una gran isla centroamericana poblada por casi dos millones de habitantes con unos once mil kilómetros cuadrados de superficie Estado independiente dentro de la Commonwealth su capital es Kingston



dónde llega su profundidad El agua tiene un color verde esmeralda intenso, pero tan límpido que parece irreal Y sobre todo está el valle de los Helechos Gigantes, con una vegetación tan alta y espesa que forma como una especie de túnel donde, aún de día y bajo un esplendoroso sol tropical, hay que encender los faros de coche

Verónica ha regresado a su casa con los ojos llenos de cosas bellas y con unos programas concretos 1) entrenarse escalando la ducha, 2) criar cocodrilos en su bañera, o, en su defecto lagartos y lagartijas, y 3) aprender a toda costa a bailar el «limbo» Es decir, que Jamaica no perdona

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO


20pts
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

Los TRASTOS VIEJOS

WALT DISNEY

¿Y POR QUÉ NO PARTICIPAMOS?
NO ME INTERESA MUCHO.
¿LES GUSTÓ? VUELVAN.
¡TONTERÍAS! TÚ NO ERES MENOS VEJESTORIO QUE FRASQUITA
¿CÓMO?
BUENO... QUISE DECIR QUE PODRÍAS GANAR CON MI AYUDA.
¡SGRUNT!
VAMOS A TU CASA Y TE EXPLICARÉ MI IDEA.
¡ASÍ... SI ME HACES CASO TÚ GANARÁS EL PREMIO VEJESTORIO.
HUM... ME GUSTARÍA.
¿CRÉES QUE PUEDO GANAR?
CLARO. VOY A BUSCAR OBJETOS USADOS

CONOZCO A TODOS LOS TENDEROS DE LA CIUDAD.
CINE
MUEBL
SÍ, TENGO ESE PAPEL CAZAMOSCAS.
BIEN ¿PARA QUÉ SIRVE?
DROGUERÍA
ANTES SE COLGABA EN LAS CASAS PARA CAZAR MOSCAS.
ES PEGAJOSA.
PAPEL CAZAMOSCAS
YA NO SE USA PORQUE NO ES MUY BONITO.
¡EH! SE PODRÍA DECORAR.
¿ME VENDES ESA VIEJA ESCOBA?
ES TUYA, DONALD.
PAPEL CAZAMOSCAS DECORADO A MANO. ¡QUÉ IDEA!
SCREECH

TENGO UNA IDEA.
ESPERA Y SE TE PASARÁ.
SNIP
SERÁ UNA OBRA MAESTRA.
¡QUÉ BONITO!
YA ESTÁ. TRAMPA PARA MOSCAS ARTÍSTICA.
PERO, DONALD...
... NO QUEDA ESPACIO PARA LAS MOSCAS.
PUES NO.
PACIENCIA. PROBARÉ CON OTRA COSA.
POR AHORA ESTO LO TIRO EN MI JARDÍN.

HOLA, SAM. ¿TIRAS ESAS CAJAS?
SÍ, ¿POR QUÉ?
SAM
NO SE VENDE
ME LAS QUEDO YO.
¿HACES COLECCIÓN DE TRASTOS?
SÍ. ME GUSTA.
DEBE DE ESTAR LOCO.
JE, JE
DAISY SE ENTUSIASMARÁ CON MI NUEVA IDEA.
SCREECH
¿CAJAS VACÍAS?
LAS USAREMOS PARA HACER VELAS ARTÍSTICAS.
CORTA LAS TAPAS DE LAS CAJAS.

¿EH?
TRANQUILA. FUNDÍ UNOS VIEJOS COLORES DE CERA.

PRONTO TENDREMOS UNA MARAVILLOSA VELA MULTICOLOR.

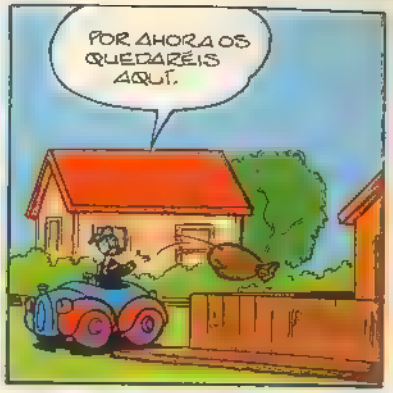
¡AAAHHH!
¿ESTÁS EMOCIONADA, VERDAD?

ESTOY ENFURECIDA. QUEMASTE MI MANTEL PREFERIDO.
¡OH!

BASTA YA DE VELAS. ¿ENTIENDES?
DE ACUERDO.
ADEMÁS ES QUE NO SÉ...

... CÓMO SE LE METE DENTRO LA MECHA.
HAZME CASO, DONALD...

...OLVÍDATE DE ESO.
¿RENUNCIAR AL VEJESTORIO? ¡JAMÁS!


POR AHORA OS QUEDARÉIS AQUÍ.

EL DUEÑO ES AMIGO MÍO.
FÁBRICA DE ENCURTIDOS
OCASIÓN

¿DE VERAS PUEDO LLEVARME ESTOS BARRILES?
CLARO. Y TE PRESTO EL CAMIÓN PARA QUE TE LOS LLEVES.

GRACIAS.
ERES TÚ EL QUE ME HACES UN FAVOR.

ADMIRA, DAISY. TENGO UN CAMIÓN LLENO.
¿Y PARA QUÉ SIRVE?
SLAM

HAREMOS ESCABELES.
SNIFF... ¿NO HUELES UNA CIERTA PESTE?
NO. ESTOY AUGO RESFRIADO Y...
¡ULP! TU BARRIL APESTA EL AIRE.
HASTA AHORA TODO HA SIDO UN DESASTRE. LA QUEMADURA NO SE PUEDE QUITAR.
¿POR QUÉ NO PRUEBAS CON LAS TIJERAS?
¡NO! ¡QUIETA! ¡ESTABA BROMEANDO!
ME HAS DADO UNA IDEA.
SNIP
UNOS SABIOS TIJERETAZOS Y...
...Y ES UN PONCHO DE NOCHE. VAMOS AL CONCURSO.
SÍ, PERO ANTES DEVOLVERÉ AL CAMIÓN.

POR AHORA DEJARÉ LOS BARRILES AQUÍ.
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO DONALD?
SAM DICE QUE COLECCIONA BASURAS PORQUE LE GUSTA.
PUES DEJÉMOSLE LA NUESTRA.
Y CORRAMOS LA VOZ.
MÁS TARDE, EN LA FERIA...
ES MUY ELEGANTE.
EL PREMIO ES TUYO, DAISY.
EL MÉRITO TAMBIÉN ES DE DONALD.
PUES HABRÁ QUE DARLE ALGO A ÉL.
¿QUÉ TE PARECE...
CHITÓN. YO...
...ADORO LAS SORPRESAS.
DUMP
RUMBLE
RUMBLE
FIN

EL MÉTODO INFALIBLE

¡ATENCION NIÑAS!

DON MIKI y Beglum

CONVOCAN UN CONCURSO
FENOMENAL QUE OS PUEDE PROPORCIONAR
UNOS ESTUPENDOS REGALOS:

- 25 MUÑECOS "RETOÑO"
- 500 MUÑEQUITAS DESMONTABLES PTI MINI
- MILES DE CARTAS PARA QUE ESCRIBAIS "CON RECOMENDACION" A SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS.

Estad atentos a los próximos números, donde publicaremos las bases para que participeis y, con un poquito de suerte, os lleveis algunos de nuestros regalos.

EL ARCO IRIS
MIRA, CHOP. ¡QUÉ BONITO ARCO RIS.
REALMENTE ES FANTASTICO.
S 75010

¿QUÉ HABRÁ AL FINAL DEL ARCO IRIS?
YO LO SÉ. UN JARRO LLENO DE ORO.

¡QUÉ TONTERÍA! ¿PARA QUÉ QUEREMOS EL ORO?

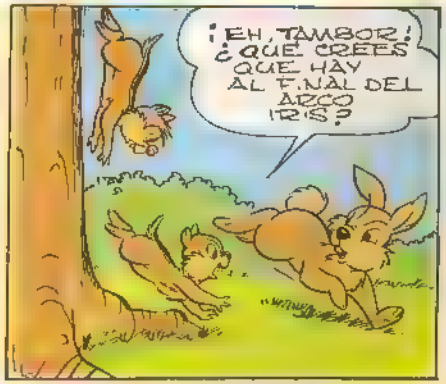
¿QUÉ CREES TÚ QUE HAY AL FINAL DEL ARCO IRIS?
ES FÁCIL...

.. UN JARRO LLENO DE TRIGO.
NO ES QUE NOS GUSTE MUCHO.

¡EH, COMPADRE OSO! ¿SABES QUÉ HAY AL FINAL DEL ARCO IRIS?
CLARO.

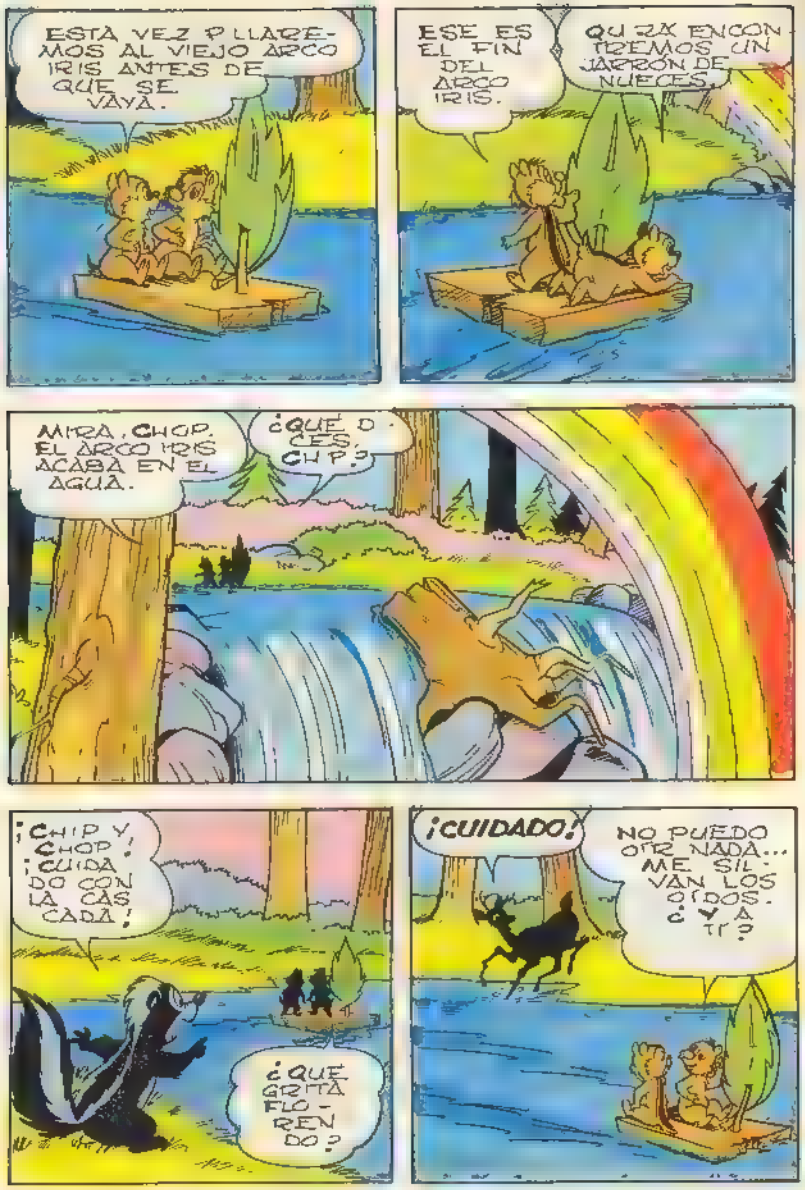
HAY UN BARRIL DE MIEL.

PERO NUNCA DESCUBRÍ LA PUNTA DEL ARCO IRIS

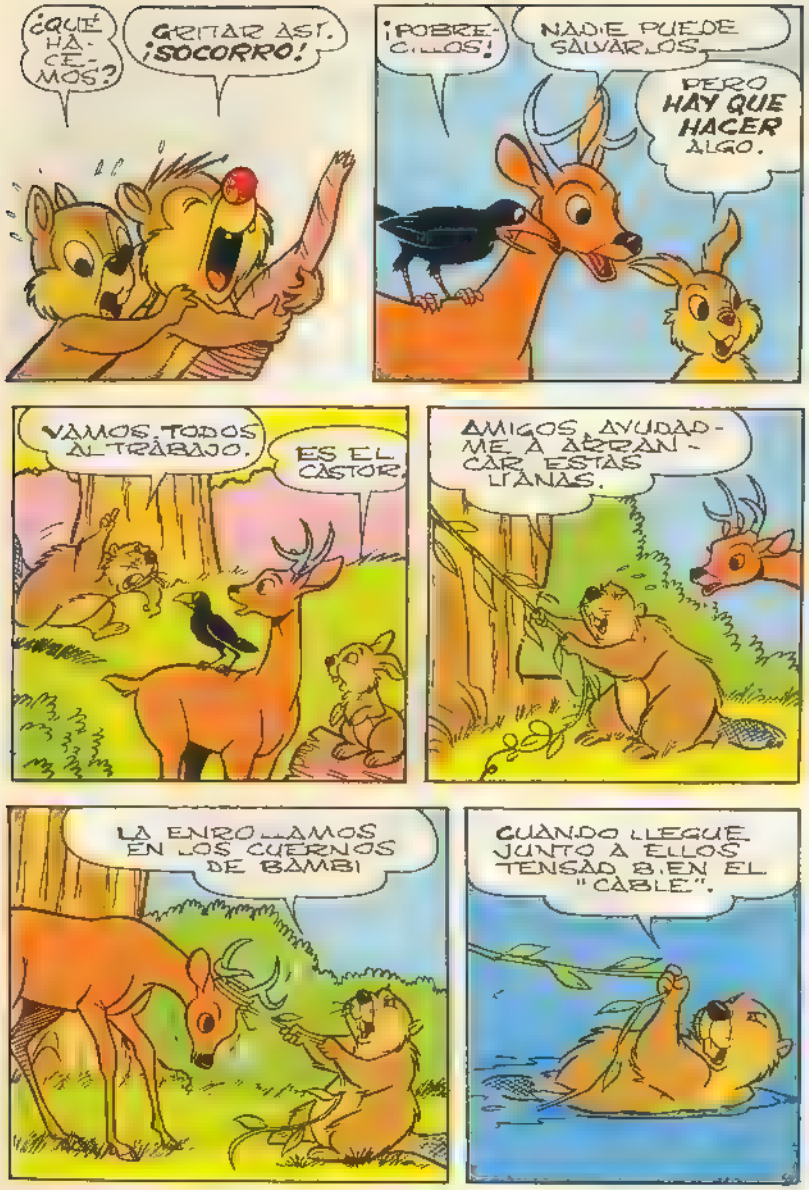

¡EH, TAMBOR! ¿QUÉ CREES QUE HAY AL FINAL DEL ARCO IRIS?

UN JARRO LLENO DE ZANAHORIAS, ¿NO?
NI UNO QUE OPINE LO MISMO.
¡EH, PUERCOESPÍN! ¿QUÉ CREES TÚ QUE HAY AL FINAL DEL ARCO IRIS?
NADA. HACEDME CASO. ABSOLUTAMENTE NADA.
EL VIEJO PUERCOESPÍN ES UN SOLEMNE IGNORANTE.
LO COMPROBAREMOS EN PERSONA.
¡EH, RUISEÑOR! ¿SABES EL CAMINO PARA LLEGAR AL FINAL DEL ARCO IRIS?
CLARO. SEGUID LA CORRIENTE DEL RÍO TODO SEGUIDO.

MIRA. TENÍA RAZÓN. AHÍ ESTÁ.
PERO ESTÁBAMOS EJ SIMOS
CUANDO LLEGUEMOS ALLÍ EL ARCO IRIS YA SE HABRÁ IDO.
NECESITAMOS UNA BARCA
HOY ES NUESTRO DÍA DE SUERTE. MIRA. UNA BALSA.
ESTA HOJA SERVIRÁ DE VELA.
ERES LISTO, CHIP.
VAMOS A ZARPAR.


ESTA VEZ PILLAREMOS AL VIEJO ARCO IRIS ANTES DE QUE SE VAYA.
ESE ES EL FIN DEL ARCO IRIS.
QUIZÁ ENCONTREMOS UN JARRÓN DE NUECES.
MIRA, CHOP. EL ARCO IRIS ACABA EN EL AGUA.
¿QUÉ DICES, CHIP?
¡CHIP Y CHOP! ¡CUIDADO CON LA CASCADA!
¿QUÉ GRITA FLORENDO?
¡CUIDADO!
NO PUEDO OÍR NADA... ME SILVAN LOS OÍDOS. ¿Y A TI?

PARECE EL RUIDO DE UNA CASCADA.
¡LO ES!
¡CUIDADO!
CHOP, LA BALSA SE FUE.
MENOS MAL QUE ESTE TRONCO SE ENCALLÓ EN LA ROCA.
MIRA DÓNDE ACABA EL ARCO IRIS, ALLÍ.
SÍ, PERO ESTAMOS EN UN BUEN APURO.


¿QUÉ HACEMOS?
GRITAR ASÍ. ¡SOCORRO!
¡POBRECILLOS!
NADIE PUEDE SALVARLOS.
PERO HAY QUE HACER ALGO.
VAMOS, TODOS AL TRABAJO.
ES EL CASTOR.
AMIGOS, AYUDADME A ARRANCAR ESTAS LIANAS.
LA ENROLLAMOS EN LOS CUERNOS DE BAMBI
CUANDO LLEGUE JUNTO A ELLOS TENSAD BIEN EL "CABLE".

¡VA! ¡ESTAMOS SALVADOS!
¿NOS LLEVAS A LA ORILLA, CÁSTOR?
NO PUEDO. LA CORRIENTE ES MUY RÁPIDA. PERO SABÉIS TREPAR, ¿NO?
CLARO QUE SÍ.
SOMOS EXPERTOS TREPADORES
TÚ BAMBI, AGUANTA
BIEN... ¡VIVA! ¡SE HAN SALVADO!
YA OS LO DIJE, CHICOS. AL FINAL DEL ARCO IRIS NO HAY NADA
TE EQUIVOCAS, PUERCOESPÍN. NOSOTROS HEMOS ENCONTRADO...
...UN MONTÓN DE AMIGOS.
Y ESO VALE MUCHO.
FIN

Ultima lista de premiados

SANTANDER

ANGELINES RUIZ PINDADO.—Hernán Cortés
ILEANA PEREDA FERNANDEZ—Camilo Alonso Vega
AGUSTIN Alta.

Retirad vuestro premio en: GRAN BAZAR.—Amós de Escalantes, 8 SANTANDER

AVILA

SONSOLES SANCHEZ REYES Fontiveros.
SANTIAGO ERCE RODRIGUEZ—Segovia.

Retirad vuestro premio en BAZAR CATY—Avd José Antonio, 22 AVILA

LOGROÑO

Mª ANTONIA ZARATE MARTINEZ—Lardero
SATUR TORREALBA Duquesa de la Victoria

Retirad vuestro premio en ALMACENES GONZEZ—Muro del Carmen, 7 LOGROÑO

OVIEDO

LAURA VALDES FERNANDEZ—Avd de Buenavista
LUCIA FERNANDEZ MARTINEZ. -Patronato F. Franco.
LUCIA FERNANDEZ ALVAREZ. Sta. Teresa.
JORGE LUIS ALVAREZ JIMENEZ Fray Ceferino.
RODRIGO PELAEZ MATA.—González Besada.

Retirad vuestro premio en ROMAN TORRES Manuel García Conde, 11 OVIEDO.

LUGO

ROCIO ESCOLANTE LOPEZ—Ruanova.

Retirad vuestro premio en: BAZAR PARIS—Avd. de la Coruña, 49 LUGO

PAMPLONA

Mª ISABEL ARCONA EMA Monasterio de Urdax
PEDRO Mª AZCABATE SEMINARIO—Mártires de la Patria
Mª CONCEPCION GASCUE Laparide.
SILVIA LIAÑO DE SOLA—Las Viñas.
J. JAVIER PEREZ REMONDEGUI—Julián Gayarre

Retirad vuestro premio en BAZAR YRIGOYEN—San Nicolás, 29 PAMPLONA.

JAEN

JOSE Mª MORENO MONTESINOS. C. R. Sta Mª del Valle. Blq. 3°

Retirad vuestro premio en: ANTONIO MOLINA—Reja de la Capilla, 8. JAEN

PALENCIA

MARIA CRESPO CORDOBES—Fernando El Magno.
ELIZABETH DIEZ MAESTRO—Hosta. San Antonio.
MIRIAM FERNANDEZ CALZADA Pintor Oliva.

Retirad vuestro premio en JOSE MARTIN GIL.—San Juan de Dios, 8 PALENCIA.

MURCIA

JAVIER IBAÑEZ MARIA. Alonso Vega
J. DANIEL PEREZ MANUEL—Ronda Oeste, Palacete de Fraysa.

Retirad vuestro premio en: BAZAR MURCIANO—Platería, 42. MURCIA.

STA. CRUZ DE TENERIFE

Mª DE LOS ANGELES PALAU DE JUAN Santa Rosalía
BENJAMIN QUINTERO HERNANDEZ. Méndez Núñez
ALEJANDRO MORA LOPEZ Doctor Wouffel
DAVID FERNANDEZ MARTUI—Isla de la Gomera.

Retirad vuestro premio en ARVELO Rambla de Pulido, 12. SANTA C. DE TENERIFE

HUESCA

ANA Mª ROMERO CERRATO—Agustín de Carrera.
JOSE FCO. HAL PUEYA Tarbes.
ANA C. SADA CASABON—Valentín Carderera

Retirad vuestro premio en LAS VEGAS—Coso Alto. 3 5 HUESCA.

SAN SEBASTIAN

Mª ESTHER INZA CORTAJARENA. Isabel II
AMALIA BEATRIZ GARMENDIA DOVAL—Easo
ROMAN VAZQUEZ AZURMENDI—Donostiarra.
Mª DE LAS RIVAS CASADEVANTE—José Mª Salaverría

Concurso DON MIKI-VIRKIKI

JOSETCO FERNANDEZ MATILLA.—Alto de Olaconea, Villa Monreal
JOSE Mª IBARROLA TORRES Plz Armerías

Retirad vuestro premio en BESY—Muracruz, 13 SAN SEBASTIAN

BILBAO

BERTA ANTAR AZUDO Particular de Abadía
BEATRIZ TEGUILLOR MARTIN—José Antonio.
EMMA TORRES LAVID San Francisco

Retirad vuestro premio en BLANCAR Alameda de Urquijo, 48 BILBAO

PROVINCIA DE MADRID

JULIAN ALARCON ROLDAN Matadero Alcorcón
EVA Mª SANCHEZ CALLE Príncipes de España Alcorcón.
ELENA ARIZA BONO Desarrollo Móstoles
ARMANDO AFLALLO MARQUINEZ Pintor Velázquez Móstoles
ELENA HERRERO GARROTE Pº de la Estación o Marqués de Ibarra. Alcalá de Henares
YUKIKO IIDA. Apartado 136 Torrejón de Ardoz
Mª YOLANDA PAREJA PORTILLO—Travesía General Mola Parla.
JOSE Mª GARCIA NICOLAS Ramón Fdez Guisasola. Alcobendas.
ESTHER GUTIERREZ GARDE—Emisora Pozuelo Estación
ROCIO DIAZ AGUADO MARTINEZ.—San Bernabé. El Escorial
JULIO RAMOS GUILLEN Avd Fuente de San Isidro S. Sebastián de los Reyes

Retirad vuestro premio en GALERIAS PRECIADOS—Arapiles. MADRID

PROVINCIA DE BARCELONA

ADAN SANCHEZ VAGHI Pintor Fortuny San Juan Despí
ELISABEHT Y ALEXIA PORQUERAS—Carmen Sant Cugat del Vallés.
GEMA ROSUCH DOZ Unión Premiá de Mar
ELIA COLLADO NUÑEZ—Bogatell. San Adrián de Besós
RAUL MEDRANA CALLIN—San Jaime. Ripollet
NURIA MARTINEZ MENDOZA. Lepanto. Sant Boi de Llobregat
TERESA VAZQUEZ ORMEÑO Doctor Gales. Gelida
MERCEDES RAMONEDA VOLTA—San Cayetano Rub
ISABEL BIEL GOMEZ—San Antonio. Hospitalet
JUAN M. CAMPOS BOGAS Rambla Josto Oliveras. Hospitalet
FCO JAVIER MARCHAN ARROYO Bovlles. Hospitalet de Llobregat
MANUEL MOLINA MORENO -Cinco Rosas San Baudilio
JOSE CODINAS GARCIA—Barrio Gallicant Fígaro
FCO JODAR SANCHIS Vía de la Plata Ciudad Badía
CARMEN CODINA CANDELAS Era Narva. Sant Feliu de Codinas.
JAIME FONT GALLIFA.—Mansos el Puig Malla (Vic)
ELENA PAÑOMARES BALAGUER—Balmes. Sant Just Desvern
ALBERTO MAURICIO Sta Teresa Parets
MARGARITA REQUENA GARCIA—Puig Font de Vilumara (Manresa,
MERCHE SUPERVIA PEREZ—Doctor Brugarolas. San Feliu de Llobregat
JUAN LUIS ESPIGARES MOLINA. Juegos Olímpicos. Mataró
DANIEL BONAMUSA MADERN Pradera. Mataró
MONTSERRAT JUBANY CLOSAS.—Real Mataró
JOSEFINA CONCHILLO MARIN Carretera de Cardona Manresa
SILVIA SERAROLS GALOBARDES Calvo Sotelo. Manresa
PAULA RAMOS IBARRA—Calvo Sotelo. Manresa
PEPITA CERVANTES MESEGUER - Buxeda Sabadell
Mª ROSA ALAMECO GASCON—Mayor Sabadell
ELISABET MUÑOZ ALAMO Fray Junípero Serra Sabadell
JOSE CONDONY ROS San Juan. San Celoni
OSCAR J. PEREZ BALSERA Rambla de Egara. Terrasa
RAMON RUBI GOMEZ—Carretera Matadepra Terrasa
CLAUDIA SABATER BONDET -Avd Pelaresa. Sta Coloma de Gramanet
FRANCISCA PAREJA.—Montevideo Sta Coloma de Gramanet
XAVIER GARCIA MARIMON Florencio Valls Igualada
JOSE MANUEL ZAPAIA ORTIZ Pablo Muntadas Igualada

Retirad vuestro premio en

Hospitalet de Llobregat.—CANESA Riera Blanca 19
Mataró. DIAMANT Riera, 46
Manresa - FARRES Angel Guimera 37
Sabadell VILALTA Escuela Industrial 21
Terrasa. JUGUETES FELISA Portal San Roque 52
Santa Coloma de Gramanet—MASON Mosén Jacinto Berdaguer, 125
Igualada JOSE AVILES San Agustín, 79.

LA FIGURA de CERA

Walt Disney

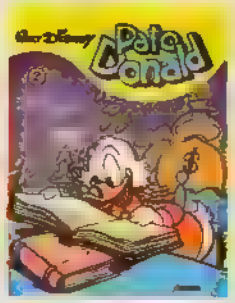
Una oferta muy especial para lectores de DON MIKI

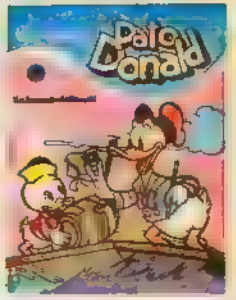
A FRANQUEAR EN DESTINO

RESPUESTA COMERCIAL
AUT No 5096
B.O.C. Y T. de fecha
6 de noviembre de 1980

EDICIONES MONTENA, S. A.
Apartado núm. F.D. 181
Madrid

¿Cuál prefieres?





Su precio ~~275 pts.~~ Pero desde hoy, para ti, comprando:

- Un volumen, 248 pts
- Dos volúmenes, 234 pts. cada uno.
- O los tres, 220 pts cada uno

Nuevas historias de DONALD y sus amigos en gran formato y a todo color:

Número 1: **DONALD**, jefe de bomberos.
Número 2: **GILITO** y la piedra filosofal
Número 3: La herencia de **DONALD.**

Una oferta muy especial para lectores de DON MIKI

elige el que prefieras y rellena esta tarjeta

Ruego me envíen contra reembolso:

☐ el núm. ... de PATO DONALD por 248 ptas.
☐ ☐ los núms. ... y ... de PATO DONALD por 468 ptas.
☐ los tres números de PATO DONALD por 660 ptas.

(Señala con ☒ lo que deseas)

Nombre y apellidos .....

Calle o Plaza .....

Ciudad ..... D/P .....

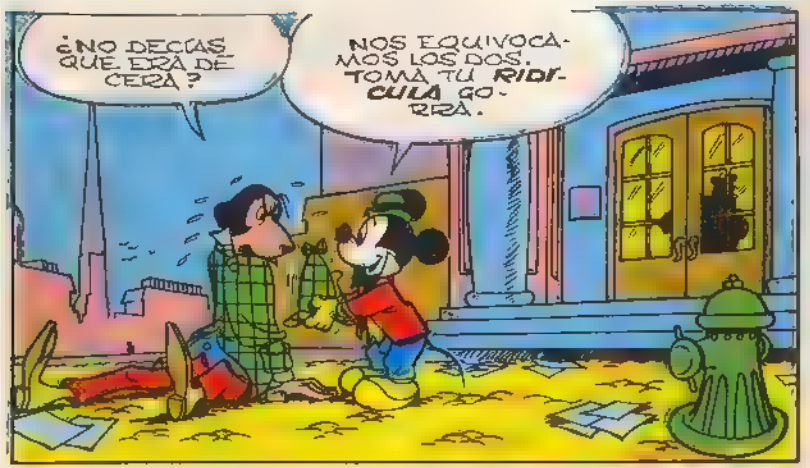
Provincia .....

Fecha .....

Firma del padre o tutor:

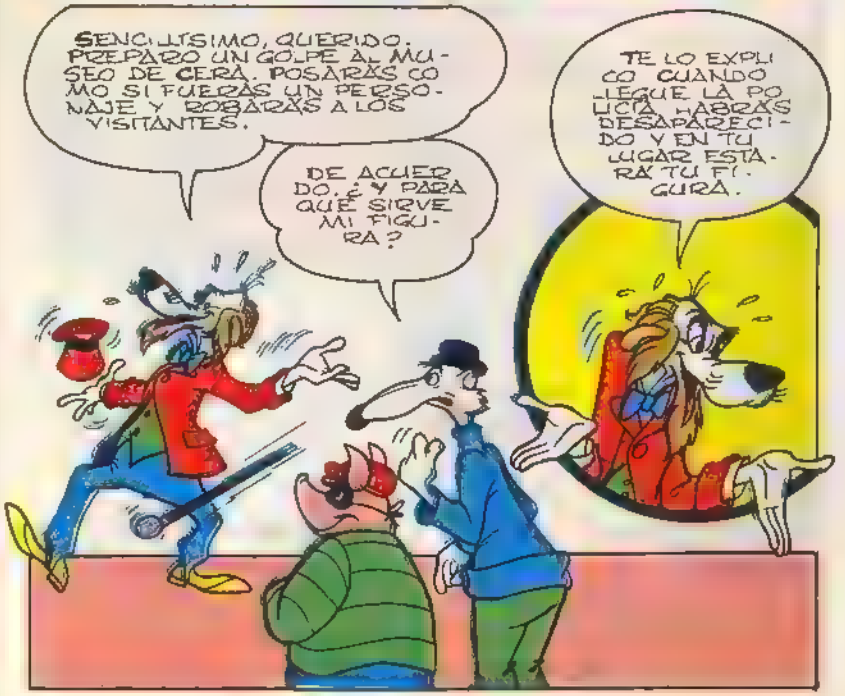
TIENES RAZÓN, PERO LA SEMEJANZA ES PERFECTA.
YA
BENJAMÍN FRANKLIN, INVENTOR DE LA COMETA.
DEL PARARRAYOS QUERRÁS DECIR
¡AH! LA CÉLEBRE MADAME DU BARRY.
FRANCAMENTE NO ES GRAN COSA. NECESITARÍA UN BUEN REPASO.
CLOUT

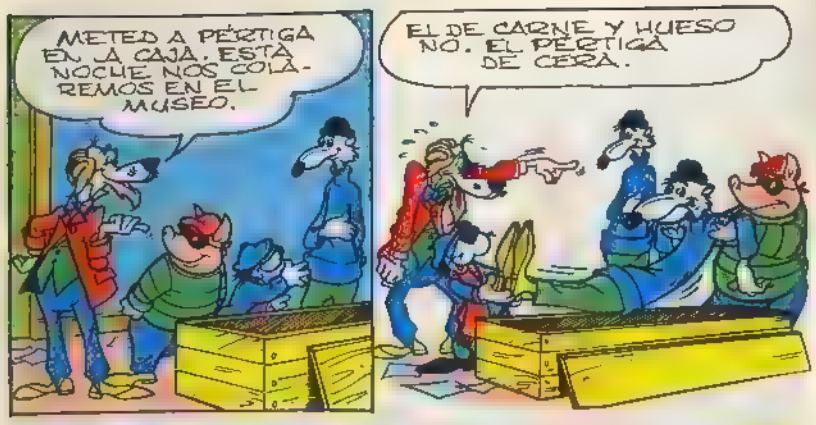
¿CÓMO SE ATREVE? ME QUEJARÉ A LA DIRECCIÓN.
ESE HOMBRE ME INSULTÓ GROSERAMENTE.
USTED, EL DE LA GORRA RIDÍCULA ¿CÓMO SE ATREVE A INSULTAR A LOS VISITANTES?
SE REFIERE A TÍ, MIKI.
MUSÉE
BAM


¿NO DECÍAS QUE ERA DE CERA?
NOS EQUIVOCAMOS LOS DOS. TOMA TU RIDÍCULA GORRA.

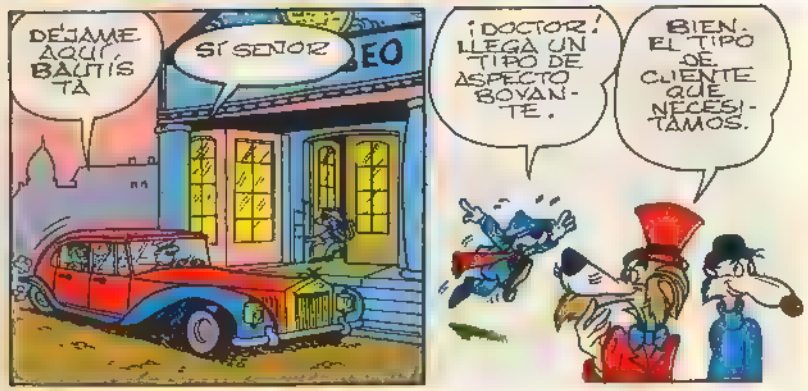
Y, AHORA, DEMOS UN SALTO A LA UNIVERSIDAD DEL CRIMEN...
¿CÓMO VA ESO, CHICOS?
DE MARAVILLA, DOCTOR CRIMINOWSKY. PEGO ESTA NARIZ Y YA ESTÁ ACABADO.
EL PARECIDO CONMIGO ES PERFECTO ¿NO?
CERA

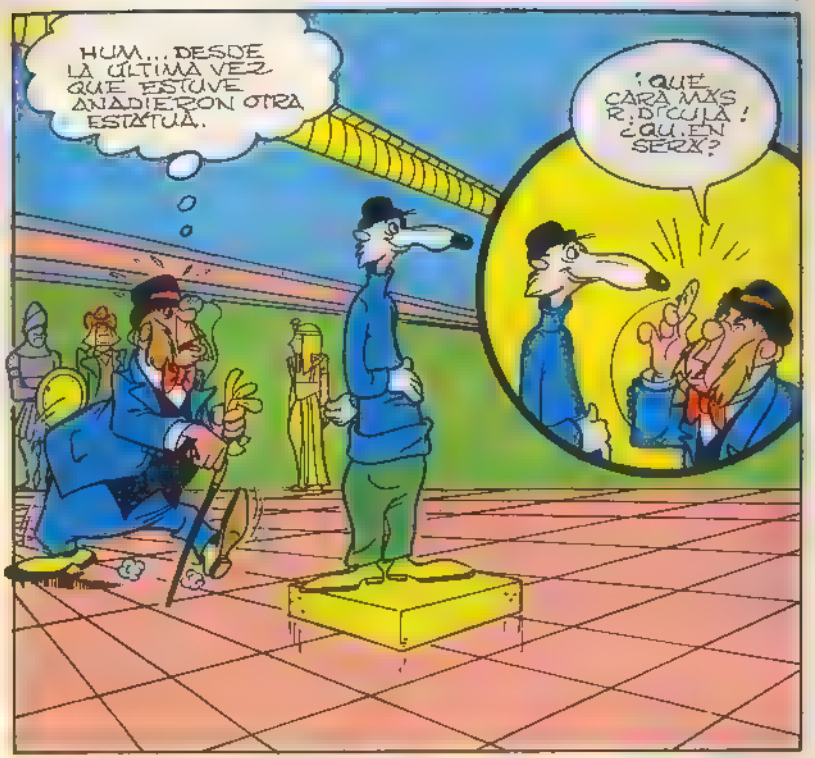
MUY BIEN. ERES UN MAGO DE LA CERA.
HUM... ¿Y PARA QUÉ TODO ESTE TRABAJO PROFESOR?


SENCILLÍSIMO, QUERIDO. PREPARO UN GOLPE AL MUSEO DE CERA. POSARÁS COMO SI FUERAS UN PERSONAJE Y ROBARÁS A LOS VISITANTES.
DE ACUERDO. ¿Y PARA QUÉ SIRVE MI FIGURA?
TE LO EXPLICO CUANDO LLEGUE LA POLICÍA. HABRÁS DESAPARECIDO Y EN TU LUGAR ESTARÁ TU FIGURA.

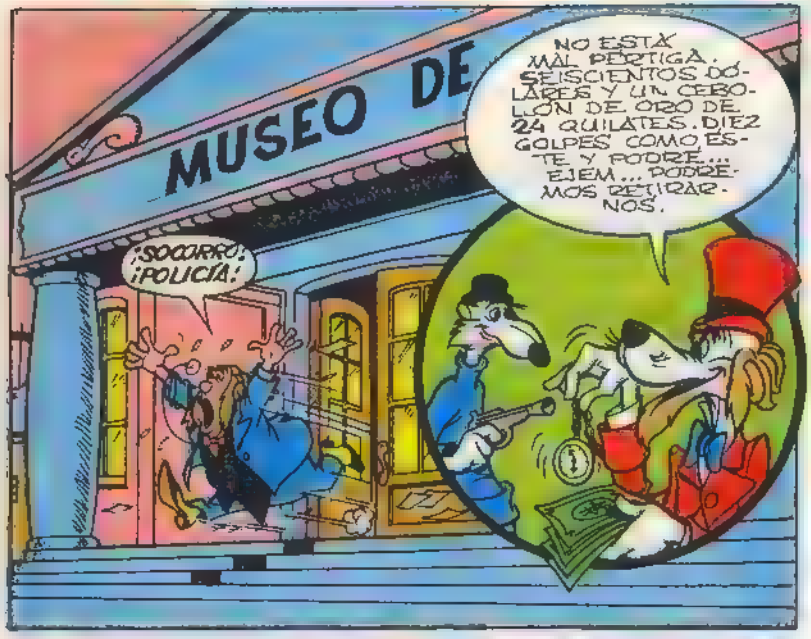

METED A PÉRTIGA EN LA CAJA. ESTA NOCHE NOS COLARÉMOS EN EL MUSEO.
EL DE CARNE Y HUESO NO. EL PÉRTIGA DE CERA.

AL OTRO DÍA...
¿ENTIENDES, PÉRTIGA? OCUPA TU SITIO Y NO TE MUEVAS POR NINGÚN MOTIVO.


DÉJAME AQUÍ BAUTISTA
SÍ SEÑOR
¡DOCTOR! LLEGA UN TIPO DE ASPECTO BOVANTE.
BIEN. EL TIPO DE CLIENTE QUE NECESITAMOS.


HUM... DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTUVE AQUÍ AÑADIERON OTRA ESTATUA.
¡QUÉ CARA MÁS RIDÍCULA! ¿QUIÉN SERÁ?

YO TE LO DIRÉ. SOY ROBIN HOOD. SUELTA LA CARTERA, GUAPO.
¡LO CONSIGUIÓ!
¡MAGNÍFICO!
GANAREMOS UNA FORTUNA


MUSEO DE
¡SOCORRO! ¡POLICÍA!
NO ESTÁ MAL PERTIGA. SEISCIENTOS DÓLARES Y UN CEBOLLÓN DE ORO DE 24 QUILATES. DIEZ GOLPES COMO ÉSTE Y PODRE... EJEM... PODREMOS RETIRARNOS.

MIRA, MIKI. DEBE OCURRIR ALGO EN EL MUSEO DE CERA
¡AUXILIO! ¡POLICÍA! ¡ME HAN ROBADO!

DOCTOR, EL ROBADO VÁ POR LA CALLE PIDIENDO SOCORRO.
DEJALO GRITAR. PASEMOS A LA SEGUNDA FASE DE LA OPERACIÓN. ARMADILLO, COLOCA LA FIGURA DE PERTIGA EN SU PEDESTAL

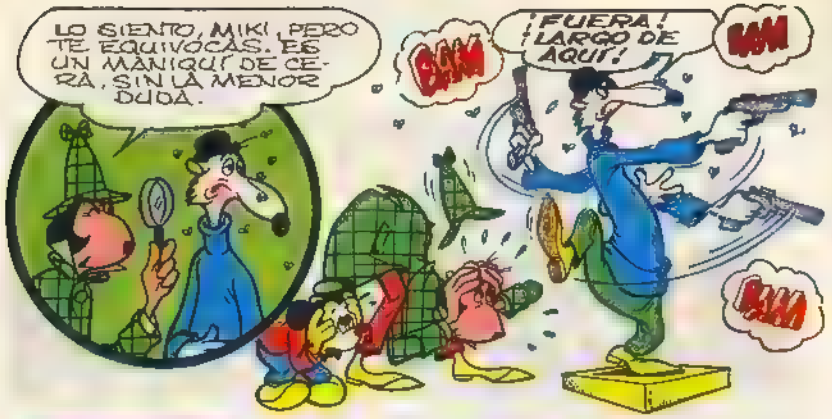
¡JA, JA! ¿OS IMAGINÁIS A LA POLICÍA CON UN CRIMINAL DE CERA?

¿QUÉ OCURRE, BUEN HOMBRE? SOY SHELOK HOME, EL MEJOR DETECTIVE DEL REINO UNIDO.
BIEN, YO SOY PENIQUE CHELÍN, EL REY DEL CARBÓN DULCE. UNA FIGURA ACABA DE ROBARME.
ESA ES LA RECONOZCO.
HUM..
ESCUCHA... ¿ES VERDAD QUE HAS ROBADO A ESTE SEÑOR?
¿NO QUIERES HABLAR? UN BUEN GOLPE DE KÁRATE TE SOLTARÁ LA LENGUA.
AAGHHHH!
UNCK

¡GULP! USTED PERDONE. NO QUISE LLEGAR TAN LEJOS.
ES DE CERA
¡EH! ME ROMPIÓ EL CUELLO. ¿QUÉ HACEMOS?
TRANQUILOS. ESPERADME AQUÍ.
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¿QUIÉN ROMPIÓ LA ESTATUA? SOY EL DIRECTOR DEL MUSEO.
FUÍ YO, PERO NO LO HICE ADREDE. LE PAGARÉ LOS DAÑOS.
NATURALMENTE. SU HAZAÑA LE COSTARÁ 500 DÓLARES.
PERO ESTE SEÑOR DICE QUE LA ESTATUA LO ATRACÓ.
¡TSK, TSK! NUNCA OÍ MAYOR IDIOTEZ.
HUM..
ES VERDAD

TIENE RAZÓN. NO ES POSIBLE SER ATRACADO POR UNA FIGURA DE CERA. ES MEJOR IRSE DEL MUSEO.
ESTOY DE ACUERDO, SHELOK. VÁMONOS DE AQUÍ.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO SE DEJÓ EL RELOJ Y LA CARTERA EN CASA?
YA TE DIJO QUE SE LOS ROBARON.
Y ME IMAGINO COMO. SUPON QUE HAYA DOS PERSONAJES... UNO DE CERA Y OTRO VIVO. ¿QUÉ TE PARECE LA HIPÓTESIS?
HUM... PARECE VEROSÍMIL
MIENTRAS MIKI Y SHELOK ESPERAN FUERA DEL MUSEO.
¿TRAES EL ACEITE FLIP?
SÍ.
DÁMELO. SE LO PONDRÉ A PERTIGA EN LA CARA.
¿CÓMO? ¿Y POR QUÉ?

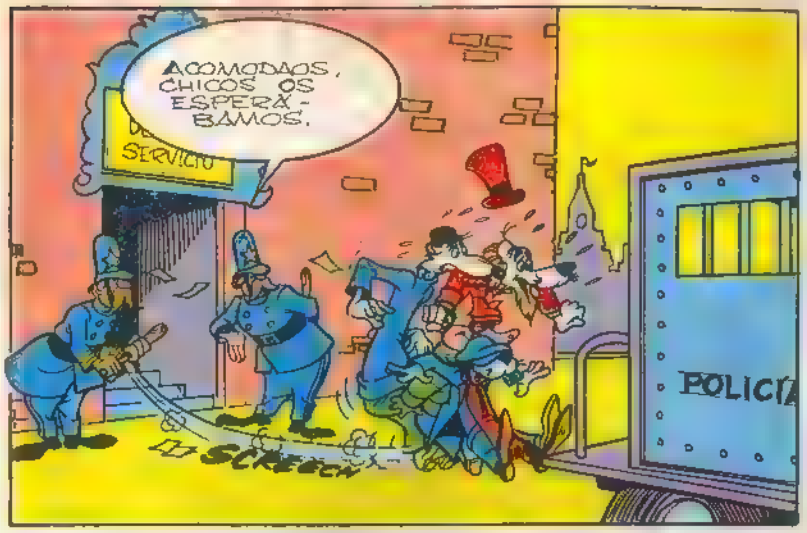
TE DARÉ LA APARIENCIA DE UN VERDADERO MANIQUÍ DE CERA.
NO TE MUEVAS.
YA ES HORA DE ENTRAR, SHELOK.
DE ACUERDO. ESTA VEZ USARÉ MI LUPA. HA RESUELTO MÁS DE UN CASO.
MIREN. LA ESTATUA ESTÁ DE NUEVO EN SU SITIO. LA ARREGLARON PRONTO.
¡UF! OTRA VEZ ESE MAMELUCO. CREÍ QUE SE HABÍA IDO.
APROVECHARÉ PARA VER EL RESTO DEL MUSEO.
NO ES DE CERA. SE ACABA DE RASCAR LA NARIZ. LO HE VISTO.
¿QUÉ ACEITE TRAJO FLIP? ATRAE A LAS MOSCAS.
NO ERA EXACTAMENTE ACEITE, SINO GRASA DE GALLINA.


LO SIENTO, MIKI, PERO TE EQUIVOCAS. ES UN MANIQUÍ DE CERA, SIN LA MENOR DUDA.
¡FUERA! ¡LARGO DE AQUÍ!
BAM
BAM
BAM

¡BASTA! YA NO PUEDO MÁS.
SALGAMOS FUERA DE AQUÍ

SE LAS PIRAN.
NO IRÁN LEJOS. YA LLAMO A LA POLICÍA.

YA LOS OIGO VENIR.
MUSEO DE CERA SERVICIO
POLICÍA

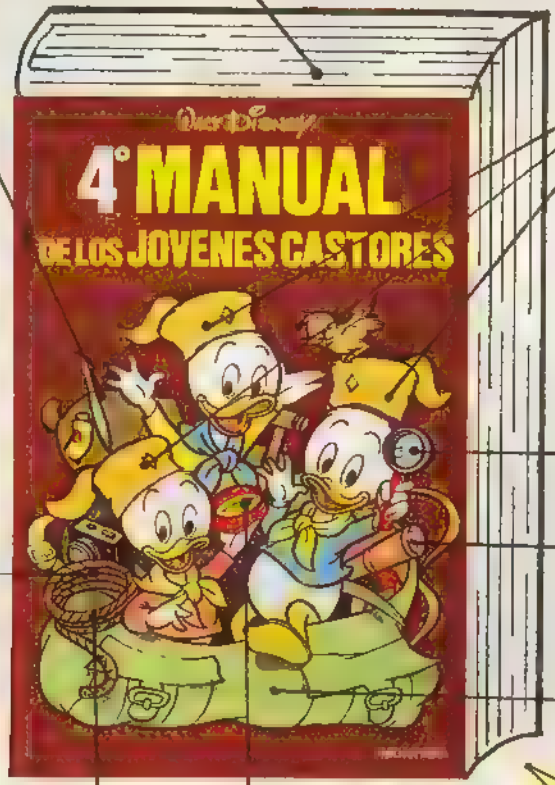

ACOMODAOS, CHICOS OS ESPERÁBAMOS.
SERVICIO
POLICÍA
SCREECH

TENGA. RECUPERAMOS EL RELOJ Y EL DINERO.
HABRÁS VISTO QUE RAPIDAMENTE RESOLVÍ EL CASO, MIKI. UN DÍA DE ESTOS TE DARÉ LECCIONES DE ALTA INVESTIGACIÓN.
EJEM... GRACIAS AMIGO MÍO.
FIN

¡EL CUARTO!

(lo de dentro no lo enseñamos porque es demasiado bonito. Fregila Jaimito Juanito)

Manual para saber más que los que sólo tienen 3



pincel que se cae

cuerda para subir

sombreros con cola para saber hacia dónde vamos

lupa J.C.

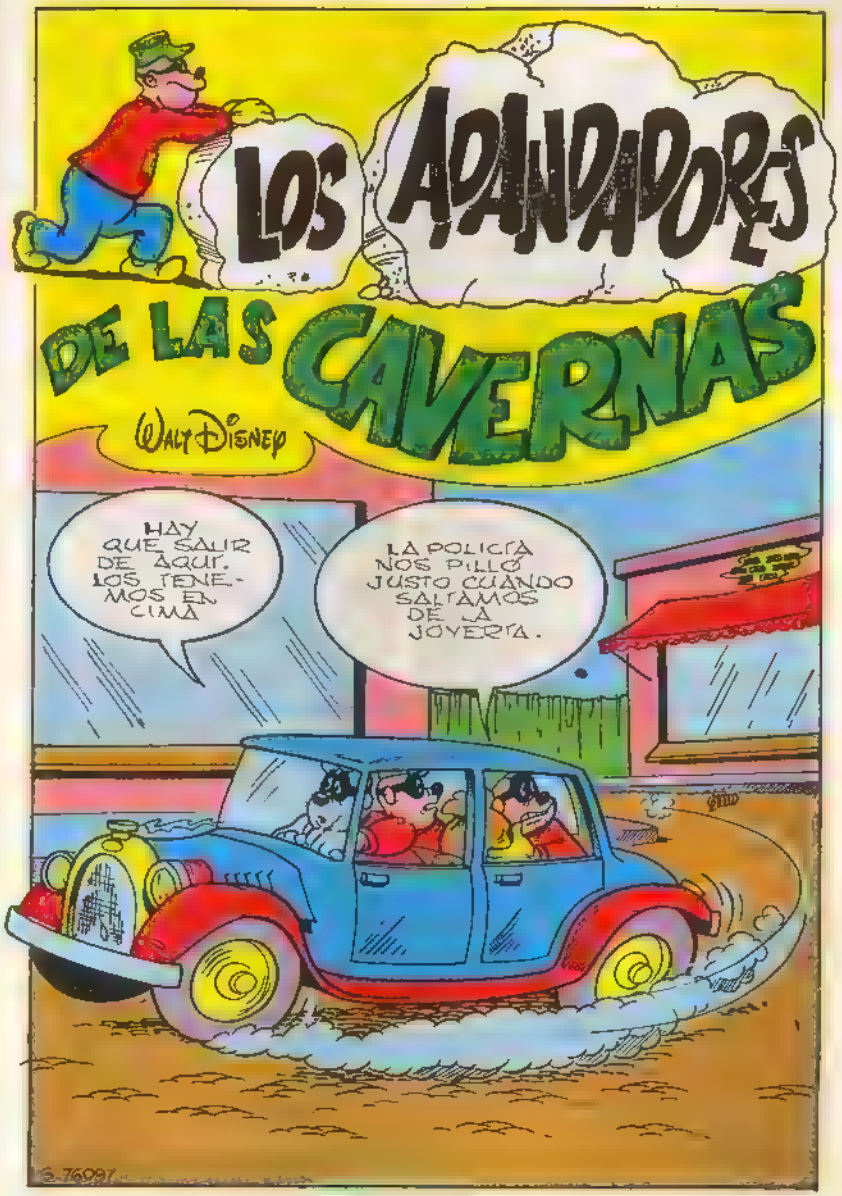
catalejo para ver cerca

mochila para jovenes astutos

cuerda para bajar

brújula para ir lejos

¡ah! ¿... sólo 360 pts.



VAMOS A LA GUARIDA SECRETA. ALLÍ ESTAREMOS SEGUROS.
¡CASPITA! SE NOS ADELANTARON.
SCREECH
¡RÁPIDO! NO NOS HAN VISTO.
VAMOS A LA SEGUNDA GUARIDA SECRETA.
PERO...
176
176 176
TAMBIÉN NOS ESPERAN AQUÍ
NO ES LEAL.. CONOCEN NUESTRAS GUARIDAS.

CALMA CHICOS. HAY UNA GUARIDA QUE USÁBAMOS DE PEQUEÑOS.
176 176
MIENTRAS...
VAMOS.. PRONTO LLEGAREMOS.
NADIE EXPLORÓ ESTAS CAVERNAS ANTES QUE NOSOTROS.
ESPERADME. ME NECESITÁIS A MÍ.
COMO PRESIDENTE DE LOS JÓVENES CASTORES SENTADOS SOY EXPERTÍSIMO EN ESPELEOLOGÍA.
SLOOP

¡UACK!
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
RESBALASTE EN EL CHARCO FORMADO POR UNA ESTALACTITA.
¿UNA QUÉ...?
UNA ESTALACTITA ES UNA FORMACIÓN CALCÁREA DEBIDA AL AGUA.
YA LO RECUERDO
ENTONCES SABRÁS QUE ES UNA ESTALAGMITA.

NO. ¿QUÉ ES... ¡AY!
ACABAS DE TOCARLA CON EL PIE.
UN EXPERTO ESPELEÓLOGO DEBE MIRAR DÓNDE PONE LOS PIES.
QUIZÁS SEA MEJOR RENUNCIAR A LA EXPEDICIÓN.
PODRÍAMOS HACERNOS FAMOSOS
PODRÍAN PONERLE NUESTRO NOMBRE A ESTA GRUTA.
ESTÁ BIEN SIGAMOS
¿Y NO SER LOS PRIMEROS EXPLORADORES DE ESTE LUGAR IGNOTO?

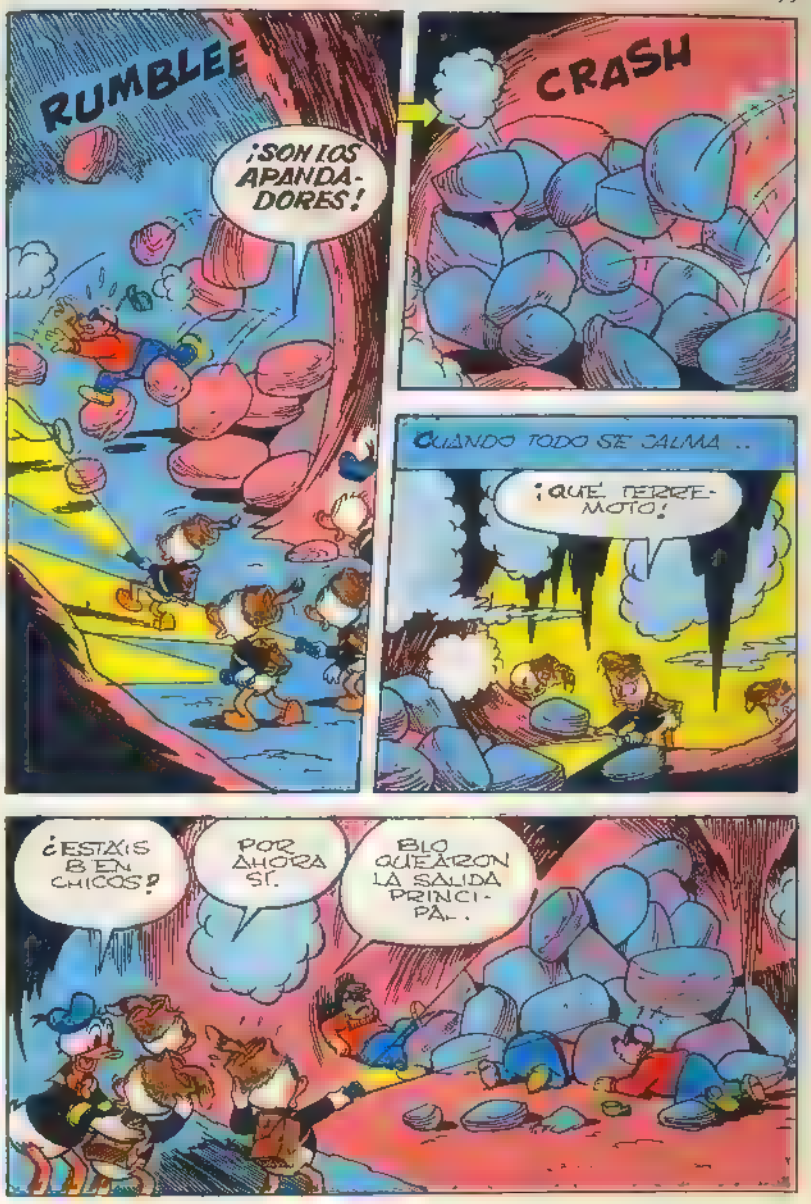
ESTAS ROCAS SE CAYERON HACE POCO.
¡GULP!
ES MEJOR VOLVER ATRÁS.
SI NOS DEJAS LAS GRUTAS NO LLEVARÁN TU NOMBRE.
¡LO QUE TIENE QUE HACER UN J.C. SENTADO!
VALE. ME QUEDO.
MÁS TARDE..
HERMANOS ESTA ES NUESTRA VIEJA GUARIDA.
¡FANTASTICO, CHICOS! AQUÍ ESTAMOS SEGUROS.
LEJOS DE TODOS. NUNCA NOS ENCONTRARÁN.

ESCONDEREMOS EL BOTÍN AQUÍ Y MÁS ADELANTE LO RECOGEREMOS.
EN EL FONDO DE LAS GRUTAS..
ESTAS FORMACIONES NO FIGURAN EN ESTE VIEJO MAPA.
ESTAS CASCADAS TAMPOCO.
¡WOW! LAS CASCADAS FORMAN UN LAGO SUBTERRÁNEO.
ES LO QUE NECESITAN MIS CANSADOS PIES.

DETÉNTE, TÍO DONALD.
ESE AGUA HIERVE A CAUSA DE LOS VAPORES SUBTERRÁNEOS.
BLOP
ME PARECE QUE OIGO ALGO.
FLAP FLAP
AHORA LO OIGO MÁS FUERTE.
FLAP FLAP
¡UNA BANDADA DE MURCIÉLAGOS!
¡NOS ATACAN!

¡RÁPIDO! ¡TIREMOS AL AGUA!
SCIAFF
¡YIEEOOOWW!
¡YIEOOWW!
¿HABÉIS OÍDO?
¿QU... QUIÉN... ERA?

ALGUN ESPELEOLOGO QUE NECESITA AYUDA.
VAMOS A VER.
¡NO! NO ME DEJEIS SOLO.
ME SIENTO COMO UNA GALLINA HERVIDA.
TENEMOS QUE OCULTAR EL BOTIN
CHICOS, YA TENGO EL SITIO ADECUADO.
NADIE VENDRA A FISGAR AQUI ARRIBA
ES BASTANTE..
...PELIGROSO.


RUMBLEE
¡SON LOS APANDADORES!
CRASH
CUANDO TODO SE CALMA..
¡QUE TERREMOTO!
¿ESTAIS BIEN CHICOS?
POR AHORA SI.
BLOQUEARON LA SALIDA PRINCIPAL.

NO PUEDO QUEDARME AQUÍ. TENGO UNA CITA CON DAISY.
TODA LA CULPA ES DE LOS APANDADORES.
ESTAMOS ATRAPADOS.
NO PODREMOS SALIR.
ME FALTA EL AIRE.
¿NO SE PUEDEN MOVER LAS ROCAS?
IMPOSIBLE. PESAN TONELADAS.
INTENTEMOS PEDIR AYUDA CON LA RADIO.
PASARAN DIAS ANTES DE QUE NOS ENCUENTREN.
SÍ, INTÉNTALO TÍO.

¡BOO, BOO! PARA UNA VEZ QUE NOS SALE BIEN UN ATRACO.
JÓVENES CASTORES, NO DESESPEREMOS.
CONSULTEMOS NUESTRO MANUAL.
ESTE ES EL CAPÍTULO DE LAS GRUTAS.
"CÓMO SALIR"
"VER MURCIÉLAGOS"
¿MURCIÉLAGOS?
SÍ. ELLOS NOS INDICARÁN LA SALIDA.
SÍ EXISTE.
ESTOS JÓVENES CASTORES PARECEN CHIFLADOS.

AQUÍ HAY UN GRUPO.
DESPERTEMOSLOS.
FLAP
FLAP
NO LOS PERDÁIS DE VISTA.
PUFF... PANT... VAN HACIA ALLÁ.
MIRAD AHÍ.
HAY UNA LUZ.

¡YIAJU! ¡ESTAMOS SALVADOS!
¡YIPI!!!!!!
DE PRONTO...
LLEGA UN CAMIÓN DE FORESTALES.
ES PORQUE LOS MURCIELAGOS TIENEN UN SISTEMA DE "RADAR".
OÍMOS VUESTRO S.O.S. ¿NECESITÁIS AYUDA?
SÍ. DETÉNGANLOS. ATRACARON UNA JOYERÍA.
SI NO HUBIERA SIDO POR LOS MURCIELAGOS...
¡PFUI! COMO EXPERTO ESPELEÓLOGO PARA MÍ HABRÍA SIDO UN JUEGO ENCONTRAR LA SALIDA.
SÍ, PERO DENTRO DE VEINTE AÑOS.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La piel del oso	pág.	3
Limbo y Calipso	»	38
Los trastos viejos	»	45
El método infalible	»	54
Concurso DON MIKI—BERJUSA	»	55
El Arco Iris	»	56
Ultima lista de premiados Concurso VIRKIKI	»	64
La figura de cera	»	67
Los apandadores de las cavernas	»	83

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 218
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

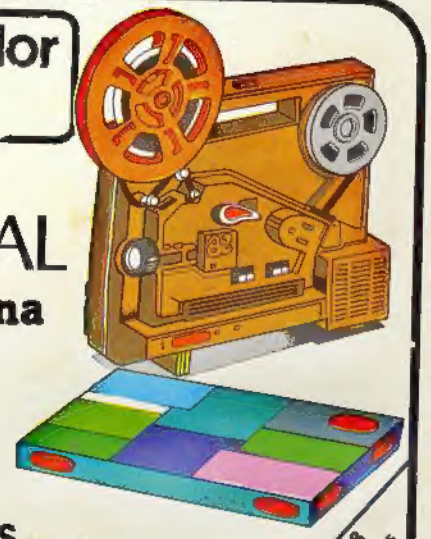
Para ser un buen explorador no hace falta ir muy lejos...

Porque con la nueva serie de películas "VIDA ANIMAL" podrás explorar desde tu casa el Coto de Doñana y conocer sus animales más exóticos: Garzas. Espátulas. Cigüeñas Patos y Gansos. Fochas y Calamones Limícolos y Flamencos.

¡Una apasionante aventura para un buen explorador!

películas color S·8

en:
VIDA ANIMAL
en el Coto de Doñana
con:
GARZAS.
ESPATULAS.
CIGÜEÑAS.
PATOS Y GANSOS.
FOCHAS Y CALAMONES.
LIMICOLOS Y FLAMENCOS.



y también en S·8 los dibujos animados de TOM y JERRY

BIANCHI

distribuido por COBSA

El barco pirata de Fu
para jugar
a toda vela.

famobil
SYSTEM